LA

VAIASSEIDE

POEMA,

DI

GIVLIO CESARE CORTESE.

IL PASTOR SEBETO,

A compita perfettione ridotta,

Con gli argomenti, & alcune prose di Gian Alesio Abbattutis.

Dedicata al Potentissimo RE de' VENTI,

IN NAPOLI,

Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.

Con licenza de Superiori

Ad istanza d'Adriano Scultore all'Insegna di S. Marco.

A LO RRÈ DE LI VIENTE.

Auenno lo Segnore Giulio Cesare Cortese, dapò d'hauere quarche bota nzoperato da li studie Toscanise, e de chiù fonnamiento, pe pigliarese quarche recrio, repuoso, e stennecchiamiento, compuosto no Poemma Atroico à laude de le Baiasse de Napole, e dapò d'hauerence co no granne stimmolo, e spremmiento pezeniato la notte, e lo iuorno, hauennolo à gran merzè d'Apollo scōputo, haueua fatto penziero dedecarelo a quarcuno, che nò le fosse scanoscente commo à li qualisse, che non tanto priesto l'haie norato co li scartafaccie tuoie, che quanno t'affrontano fanno 'nfenta de non te canoscere; io mò, perche le songo tanto affrettionato, le disse. Vi ca faie ciento arrure (frate mio) à scceruellarete pe le gente de sto munno, ca tu porrisse dedecare l'opere toie à lo preuete Ianne, ca nce pierde la rasa, e quot peio, pe ghiōta de lo ruotolo, quanto ca te vide venire ciento rotola scarze, e chì te cerca no libro da ccà, e chi n'autro da llà, perche quanno la casa s'arde scarfammonce tutte; e cōme t'adduone nc'hauarraie refuso le legature, e le coperte de cuoiero, e chesto è niente, affrōnte à lo nfammoramē-

tọ de chille, à chi ſe dedecano l'Opere,com-
me l'haggio prouato io cchiù de quatto
vote, che pe gran merzè hauimmo ſubeto
ſparentato. Perzò ſarria de parerè, che nò
ſtampaſſe maie, ò ſi puro hauiſſe da fare ſto
ſpropoſeto, ſarria de penziero, che dedecaſ-
ſe à lo Viento, pocca chiſto deue eſſere lo
chiù grann'hommo de lo Munno, ca da
ogn'vno lo ſento mentouare, decenno ca
faticano ped'iſſo; veccote mò chille, che ſer-
ueno 'n Corte, ſierue mò, ſierue pò, ſierue ho-
ie, ſierue craie, quāto ched'è, ched'è, cõm'ha-
ie fatto, e fatto, e portata l'acqua co l'aurec-
chie à lo patrone, tocca ca t'è notte, e datte
na vota, e leuate, tanto che puoie dicere ha-
uere ſeruuto à lo Viento, e Dio sà quanta
nce ne ſongo de chille, che pe parte de da-
rete sfatione all'vtemo de l'vtemo te ne fā-
no ſcire co na quarera de furto. Lo Nnāmo-
rato perzì paſſeia, raſca, ſternuta, corre, ſu-
da, crepa, abbotta, chiagne, e ſoſpira, e quan-
no ſe penza hauerenn'à lo mmanco n'vuoc-
chio à zennariello, quanto ca lo poueriel-
lo s'aſchia hauere faticato à lo Viento,
e de cheſto ſe gualiaua lo Petrarca de-
cenno.

(Quante ſperanze ſe ne porta il Vento.)
Accoſsi puro li pouere Poete. Soniette da
ccà ſdruſciole da llà, matricale à chiſto,
e barzellette à chillo, commo s'addona, ſe
roua la capo vacante, lo ſtommaco deuaca-
to, le goueta ſtracciate, ſempe ſta mpede
pilo,

pilo, và sempe arreto comm' à lo funaro, e bà sempe nnudo comm' à lo peducchio, e quanto fa vace à lo viento, commo so ghiutte le cose meie. Perzò già che tutte seruerno à lo Viento; dalle tu perzì le cose toie, ca da isso a lo mmanco ne puoie hauere quarche seruitio che non te lo po fare nesciun'autro de chisse, che borriano essere seruute, e rengratiate. Ausoliate cheste ragiune, l'ammico ch'è comprennuoteco responnette, pocca tu (frate) ped'hauerelo seruuto tanto haie pigliato shiato cod'isso; dalle sto Poëma de mano toia, ca m'accatte pe schiauo ncatenato. Ora io, che non pozzo mancare de faurire l'ammico, nè vengo à fa no presiento à buie chiù ch'azzelleńte,a nomme,e parte soia. Sopprecannoue ad azzettarene lo buon' anemo,e ad essereue io nzemmera cò isso recommannate, essennonce mo chiù che maie lo faore vuostro necessario, pocca hauenno viste tanta nostre fatiche iute ufummo, e à besentierio, nc'abbotta tale guallara (parlanno co lleuerentia) che si non nce mettite ngratia de Scerocco, besogna che nce facimmo na carriola, e ghiammo vennenno storie de no tornese l'vna pe potè campare. De cchiù nuie autre Poete iammo sempe nzenziglio co li vestite comm'à rezza de pescature, e lo friddo nce trase pè fi à le catamelle dell'ossa, perzò facitece na saruaguardia azzò Tramontana non nce dia fastidio commà seruecture vuestre, e tanto chiù ca a'

lo tiempo d'hoie n'è possibele faresse no ve-
stito comm'à l'osanza, ca passaro chelle bo-
ne stasciune, che se portauano le brache co-
sute co le coscie, e la cappa ch'arriuaua a le
tetelleche, ca mò t'hanno accacciato certe
casacche co le pettole si a le denocchie, lo
ferraiuolo si a li tallune, e de le maneche nè
farrisse no paro de vrache, vi ca puoie trasire
a no palazzo de quarche Signore si non
puorte le crespe co la posema, ca manco t'è
tenuto mente, e no varua d'oro, ò no tenel-
laro si se mette no collaro de zizena scar-
cioffolato haue ciento lleuerentie da li Se-
gnure, e po no Gentelommo co no collaro
smerzato se porria spallare a salutarele, ca
non n'è fatto cunto, ma lassammo ire chesto;
te prego ancora Segnore Viento mio, che
quanno iammo pe mare no nce facce asse-
diare quinnece, ò vinte iuorne a quarche
redduosso, perche nuie autre Poete creden-
noce; Omnia bona cum nobis portare, nce
mmarcammo asciutte comm'ossa de pruna,
e quanno nce ntrattenimmo niente niente,
besogna rosecarence pensi a la pece, e lo si-
uo de la varca; e se puro quarche bota te
vuoie ncepollare, e nzirriare, non te la pi-
gliare co nuie autre vassalle obedientisseme
tuoie, che pe non te vetare la casa nostra
tenimmo le senghe de le fenestre tanto lar-
ghe, che nce puoie venire si dinto lo lietto,
ma pigliatella co sti ribelle tuoie, che co
bone ncerate, vetriate, vrasere de fuoco, pel-
lic-

liece, e panne de razza te teneno a la cāmara de miezo, e de cchiù pe desprięzzo tuio hanno ashiata na mmentione d'aurinale de vrito pe metterence le cannele quanno eiancoleiano la sera; pigliatella perzì co st' huommene de doie faccie, co boffune sfrattapanelle, roffiane, e st'autre de buono stommaco, ca chisse maie fanno niente pe tene, ed ogne ncosa le vene colata, e le resce a pilo, e schitto pe lloro canta lo cuculo, ca nc'è hommo, che se vedesse ashieuolire no vertoluso, e fosse puro Orfeo Rrè de l'aucielle, se vedesse fà lo tratto a no poueriello pezzente, e se vedesse ire a lo vordiello na pouera figlia de mamma, no l'aiutarria mā-co de na spotazzella, e po te le refonne co la pala a sti cannarune sbregogna teniello. A chiste sì falle lo peo che puoie, ca non te danno maie niente, ò se puro te danno quarche cosa, te danno schitto parole, ca porriano prommettere mare, e munte ca tu puoie dicere co lo Pretarca.

(Ma'l Vento ne portaua le parole:)

Ma che bao sopprecanno ste cose a Vossegnoria? vuie, che site la cortesia de lo Munno, e t'ashie sempe prunto a tutte li besuogne de l'huommene, di ca po fà pastune lo pasticciero si non l'aiute tu a farele ntorzare, dì ca lo vritaro te porria fà vedè cose de l'auto munno senza lo faore tuio, dì ca no chianchiero pò scorteca no Craſtato si tu mprimmo no lo faie ab-

bottare, anze pe causa toia fà parere na pellecchia de shianchetto grassa, e grossa, che te shionga nfacce, e si no polliero te vo fà parere no quarteciello de Crapitto quanto na Coscia de Vacca, e no polecino mpastato quanto no gallo d'Innia, schitto che te dia lo signo co na cannuccia, te fà venire à fà sti spante. Comme porriano le gente darese quarche sfatione co li pallune, ò pallonette? comme se porriano asseccare li pantane co li mantece? cōme se portarria l'acqua ncoppa all'astreche co le trumme? comme se sonarriano l'vorgane? doue sarria mo la Cetola, ch'è tanto gostosa, se tu non faciue cotolare le stentine de la Cestunia, da la quale Mercurio accacciaie la cetola, e senza te besognarria fà no fuoco de tutte le zampogne, trommette, ciaramelle, sordellinne, trommune, e chiuchiare, che songo a lo munno; anze haggio ntiso n'autra cosa, ca site stato tanto cortese à no cierto Titia Todisco, che l'hauite mostrato comme schitto co lo shiato vuostro senza autra poruia po sparà n'artegliaria; Ma chì pò dicere tutte li fauure che buie facite a le gente? ò Viento buono, ò Viento liberale. Senza te farriano funge le Naue a lo mantracchio, senza te porria aspettà buono lo ferraro che se facesse caudo lo fierro, ne se porriano lassà le scorze d'oua sane pe tirà lo Carneuale, ne se iettarriano ventose, ò se farriano seruetiale senza lo shiato vuostro, ò vien-

viento piatuſo, che quanno no poueromme haue li butte, Schitto ch'allarga no poco le gamme tu l'alleggeriſce lo dolore, e quāta femmene cadute da ncoppa l'aſtreche, ſchitto c'haggiano fatto campanaro de la gonnella tu l'haie pontellate da ſotta, e fattole benire ſenza pericolo à baſcio, ò Viēto forte che co li fracaſſe tuoie haie fatto naſcere noue iſole a maro, tu faie macenà cchiù grano à no molino, che ſi lo votaſſero ciento caualle, tu faie mprenà le ghiommente à Spagna ſenza fare veſcazzie.

Ora ſi ſite tanto ſeruetiale à chi non te face faore neſciuno, quanto cchiù potimmo hauè ſperanza nuie, che te ſimmo ſerueture, e nce puoie commannare à bacchetta? perzò te facimmo ſto preſiento, e con cheſto t'offerimmo tutte l'autre fatiche fatte pe lo paſſato, preganote pe d'vuemo de cheſto, che ſe quarch'vno ped'eſſere tenuto letterummeco voleſſe dicere male de chiſſo poemma, ò te ne porta, e ſparafonna le chiacchiare ſoie, ò le manna tanta porua all'huocchie, che non vea l'arrure, che nce ſongo, e pe ſcompetura te vaſo le mano. Da Napole duie miſe nnanze l'Ottufro.

Trebutario vuoſtro

Gian'Aleſio Abbattutis.

LO STAMPATORE à li Leggeture.

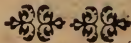
LO Segnore Giulio Cesare Cortese (accademmechescamente parlanno) lo Pastore Sebeto, hauenno visto ca non così priesto cacaua la Musa soia no Canto de chisto Poemma, che subeto n'era sorchiato comm'vouo frisco è portato mmocca à la stampa, e ca paricchie haueuano dell'aseno (co lleuerētia) de dicere ca l'haueuano fatto lloro: s'eie resoluto de scompirelo, e farelo stampare, e ghire co lo nomme suio, azzò non se pozzano chiù le gente cauzare li stiuale suoie, commo hanno fatto sì mò, à pericolo de schiattarencille, perche le penne d'auciello non ponno seruire pe barda. to mò che saccio ca le Segnorie Voste hāno golìo de vederelo tutto comprito, ne l'haggio zeppoliato, e co lecentia soia, è de li Soppriure l'haggio stampato co la chiù granne dellecentia c'haggio potuto, e ne faccio no presiento à tutte chille, che se lo iarrāno ad accattare à doue se venne.

L'Au-

L'AVTORE A li Leggeture.

PE cchiù de cincociento storie se pò vedere muto bene quanto songo state n'ogne ntiempo Lloſtriſeme, e Nobeliſſeme le Baiaſſe, e ſtenga zitto Homero, che dice ca li Pruoce ſe nnammorattero de Penelope, ca ne mente pe la canna, pocca ſe troua ſcritto, ch'erano ſpantecate pe le baiaſſe; Ed Hercole hauenno venciuto tanta veſtie, pe chiù granne grolia ſoia voze eſſere vaiaſſa, e co le baiaſſe de Iole filaua tutto lo iuorno la lana. E chillo, che facette cacare de paura tutte li Troiane, non ſe veſtette perzì da femmena, e p'hauere parte de le laude vaiaſſeſche non ſe fece vaiaſſa de la belliſſema figliola de lo Rrè Liccomerda? & Apoleio non vo-

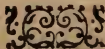
ze cchiù pe na cernuta deLucia vaiaſ-
ſa de Petronio, che pe tutte li sfuor-
ge,e bellizze de Laura Bologneſe? non
voglio dicere mò de Sardanapallo, e
de tant' autre, che bozero puro pro-
uà tanta nobeletate, e grannezza de
vaiaſſeiare,ca ſarria lo cũto de l'Huor-
co;vaſta dicere ca cchiù prieſto ſe po-
tarriano contare à vnò à vno tutte li
vruoccole, che ſe magnano la Quara-
ieſema à Napole, tutte le cetrangola,
che ſe ſpremmeno; tutte le zeppole,
che ſguigliano, e tutte le ranonchie
de lo lago d'Agnano, che dicere la
manco parte de le lloro grannizze, e
bellezzetudene coſe, e io mo, che me
ſongo puoſto à chiſſo ballo de poeta-
re ſopra de chelle, haggio gran paura
de fare lo ſauto d'Icaro, perche me
voglio nzeccare à lo caudo ſole de
tante bellizze, co le ſcelle mpeccecate
co la cera, ma non haggio raggione de
dobetare, perche ſe Icaro cadette à
maro,non comportarranno le piatoſe
vaiaſſelle meie,ch'io puro me ne ven-
ga vrociolanno nterra pe l'ammore
lloro, ma corrarranno tutte à rompe-
cuollo co le pettole auzate pe m'apa-
rare,

rare,accoſsì cadenno à lo çeniero,non me farraggio male, cheſta ſperanza me face anemuſo, tanto che me sforzarraggio, ſe no ntutto, à lo mmanco mparte dicerenne quarche coſa; ma perche l'autezza de la materia è accoſsì granne, che nce vorria autra chiereçoccola,che la mia,tutta vota m'arremetto à la ſprofonna corteſia de vuie letture ſapute, ca ſcoſarrite l'arrure,che ſarranno n'chiſto componemiento, conſederanno ca non me ſcappa pe le brache l'arte rettoria de Tullio, ne la grammateca peloſa, e ſe puro nc'ashiate quarche coſa de buono, datene le gratie à Febo, ca iſſo puro fù baiaſſo d'Ammeto, e mo hà voluto faurire le laude de la vaiaſſaria, e pregannoue da lo Cielo ſanetate, e torniſe aſſaie: me ve requaquiglio.

A LE SDAMME
Shiorentine.

HAggio paura ca ſte Dammecelle
Ne penzano ca sò quarche pacchiano,
O ca ſo nato fuorze ad Antegnano,
Che me fãno ogne ghiuorno guattarelle.

Ca ſongo ſegnorazze, e ca sò belle,
Non ſanno ca io sò Napoletano?
Quanno le dico vaſone le mmano
A che ſerue ſonà le ciaramelle?

Haggio ſtrutto na coppola pe lloro,
E faccio lleuerenzie co la pala,
Ed elle ſempe co lo riſariello.

Strongo co nò golio che me ne moro
De veder' vna, che pe me ſe cala, (lo.
Ma cchiù prieſto hauarraggio lo ſcartiel-

DE LO SMORFIA
Accademmeco Pacchiano.

FErma ferma Poeta, affè c'haie tuorto
Ire tant'auto co sti vierze tuoie,
Ah poueriello vrociolare vuoie
Azzò ne chiagna Lauenaro, e Puorto.

Cõme sò Ciuoto. vh ch'hauea lietto stuorto,
Manco nce veo à l'vuocchie de li gruoie
Tu laude le baiasse ne'a ca puoie
Ire zompanno da l'Occaso, à l'Huorto.

Va puro, va Poeta, va mParnaso
Ca na sarma de frasche hanno cogliuto
Le Muse pe te fare na corona.

Mo sì ch'ogne Poeta è no Paputo,
E pò ire a strigliare lo Pegàso,
Ca tu si l'arc'Abbate d'Alecona.

DE

DE LO MMEDESEMO.

CAnta Poeta, canta
Decean le Baiaſſelle
A remmore de concole, e ſcotelle;
Ed iſſo le reſpoſe,
Che me darrite pò Sninfie moccoſe?
Tanno diſſe Paciona
Co no trepete ncapo pe corona
Hauarraie commo Rrè de la cocina
No ſpito mmano, e ncuollo na mappina.

DE LO SGVESSA *Accademmeco Smatricolato.*

CHE bellizze d'Alena?
Cheſte brachè ſalate.
Belle sò le baiaſſe nnammorate,
Ca pè lloro co mille frezze Ammore
Spertoſa l'arma, e ſmáfara lo core.

DE LO CATAMMARO *Accademmecò Chiafeo.*

ORa ſtipate Ammore la frezzella
Ca la vaiaſſa mia
Dà mpietto à l'hommo co n'arregliarla;
Ed eie ſchitto na tenutamente.
Saglioccolata, truono, e fuoco ardente.

AR-

ARGOMIENTO.

Cecca fà na nfroata à lo patrone
De Renza, ca no l'haue mmaretata,
Tanto ch'isso le dace sfatione,
E lo zito, e la zita s'è corcata,
Ma primma fà banchetto, e ncrosione
Da le Sogre la zita è conzigliata
Zò c'hà da fare; e 'n chesto tutto fuoco
Zoccola vene, e sconceca lo iuoco.

CANTO PRIMMO.

IO canto commo belle, e bertolose
Sò le baiasse de chesta Cetate,
E quanto iocarelle, e broccolose,
Massema quanno stanno nnammorate,
Dirraggio po l'autre isce belle cose,
Che fanno quanno songo mmaretate,
Ma non faccio li vierze ntoscanese
Azzò me ntenga ogn'vno à sto paiese,

Haggie pacienzia pe no poco, ò Musa,
S'io te dongo la corda, ca besogna
Sore mia bella fare commo s'vsa
Pe non essere ditto, ò che bregogna!
Hoie è peo stare co la vocca chiusa
Ca la zella, la gliannola, e la rogna,
Perzò nesciuno à Napole nce resta,
Che no scache la carta co la ngresta.

Per

Perzò mò mme nè vengo adaſo adaſo,
Stipame de ieneſtre na corona,
Ca voglio tutto quanto nſi à lo naſo
Nchireme de chell'acqua d'Alecona
Viata te,ſe dintro de Parnaſo
Mè faie traſire co la cera bona,
Ca te mprommetto fare pe ſaluto
No pideto,no ſauto,e no ſternuto.

Haueua Renza n'anno,e miezo meſe
Fatte le ghiacouelle à Menechiello,
Ma lo patrone ch'era Calaureſe
Maie nce la voze dare à lo Zitiello.
Cecca che l'era mamma è cheſto nteſe
Le diſſe ſe non cagnie celleuriello
Fattaggio che ccà dinto chiù non traſa,
Ma la faccio chiauare à n'autra caſa.

Ca tu te la chiauaſte ſola ſola,
De dec'anne à ſta caſa la mareſſa,
Che pareua na lecora ngaiola,
E mò de le Baiaſſe è la vaueſſa,
Ca n'hà quaranta la ſcuta figliola,
E la gonnella ancora è chella ſteſſa,
Quanto diſſe allecorda quarche coſa
Muta ca ſta materia è precoloſa.

Sappe dicere tanto ncroſione,
Che fù contento de la mmaretare
E dezele tre onze lo patrone,
Perzò ſubeto fecero chiammare
Mineco ch'era à Zoccola guarzone,
E bello nè la fecero portare,
Che ghiero chiù contiente,e conzolate,
Che chillo che bà nmiezo à li Confrate.

De-

Deceua ogn'vno à la bona hora sia.
Ve guarde ncocchia sempe lo Segnore,
Era co lloro maddamma Locia
Femmena vertolosa,e de valore,
E disse zitto zitto figlia mia
Teccote chisto lazzo de colore,
Ch'è buono arrasso sia p'ogne fattura
Chi sape figlia la mala ventura?

Arreuate a la casa s'assettaro
A la tauola ch'era apparecchiata,
Cuotto ogne cosa,e subbeto manciaro,
E pe le fare nore fù cantata
Da no vecino lloro potecaro
Chesta canzona c'haueua accacciata
Vno cierto Poeta de la Marca
Non saccio si lo Dante, ò lo Petrarca.

Bella cocchia gentile quinci,e linci
Pozzate goder anco vn quanco lei
Pocca tu de bellizze passe,e vinci,
De lo Mercato tutti i semmidei,
E tutto questo Munuo ancor costrinci
Ad auzarete chillete, e trofei,
Talche dà Bacco à Tile p'accellenza
Se canta viua Menechiello,e Renza.

Fornuta che s'hauette sta canzone,
Che fece tutte quante ashieuolire
Ogne baiassa prega Iacouone
Che le bertute lloro voglia dire,
Ed'isso pe le dare sfatione
Cossi decette,stateme à sentire
Ca de vuie mo dirraggio,ò vaiasselle
Quanto site comprite,e quauto belle.

Songo

Songo le baiasselle iusto iusto
Cenere, e ghianche commo na rapesta
Coloritelle propio commo arrusto,
E saporite cchiù che n'è l'agresta.
O sia de lo Iennaro, ò sia d'Agusto
O iuorno de lauore, ò de la festa
Le bide chiù attellate, e chiù lucente,
Ca no lo S.A. le ghiommente.
Tutte sò shiure, e tutte penneriglie,
E cannacche, e sciocceaglie, e zagarelle,
Se radeno lo fronte co le striglie
Pè parere chiù lustre, ianche, e belle,
Se vanno ntonacanno pò le ciglie
De mille scotellucce, ed aruarelle,
Che le patrune teneno stipato
Co l'acqua de cocozza, e solemato.
Le scarpetelle (ota lloco te voglio)
Chi vedde maie la chiù attellata cosa?
Dimmello à me ch'ancora me ne doglio,
Perche à ste spalle n'hauiette na ntosa,
Craie, ò pescraie penzo c'arrecoglio,
E n'accatto no paro à Pretiosa
De sommacco piccato co la sola
D'vnnece punte, pe mò ch'è figliola.
Ma io me ne sò sciso troppo priesto,
E n'haggio ditto de l'vocchie, e lo naso
E de le belle vucche, e de lo riesto
Chiù saporito ca non è lo caso,
Chella cornuta me leuaie da siesto,
E songo nsicco mò friddo rommaso,
Aiuta Musa pe l'arma de zia
La noua vaiassesca fantasia.

Hora

Hora le bertolose qualetate
Chi sarrà chillo che le pozza dire?
Lloro sapeno fare le frittate
Maccarune, e migliaccie da stopire,
Le nobele pignate ınmaretate
Zeppole ed autre cose da stordire,
Agliata,e sauza,e mille aute sapure
Cose de cannarute,e de segnure.
Cheste fanno na posema reiale,
Che te dura pe cchiù de miezo mese,
Ne haie paura d'ire à lo spetale
Ca spienne poco cchiù de no tornese,
Na vota me ne 'nchiette no steuale
Pe paura de mastro lo franzese,
O vaiasselle meie belle, e comprite,
Rosecarelle commo sò l'antrite.
Le baiasse sò bone p'ogne cosa,
E sempe maie te danno sfatione
Sò sempe frescolelle commo à rosa,
Sanno seruire pò tutte perzone
Di ca nè truoue maie nulla schifosa,
E che dica ste cose non so bone,
Non se pò stare propio senza lloro
Ogne baiassa vale no tresoro.
Chi vò sapere commo sia l'ammore
Vna vaiassa nce lo pò mmezzare
Va la festeggia và schitto doie hore,
E bi se non te face pazziare,
Subeto se ne vene,e dice core
La gratia toia me fa spasemare,
Che cosa è chella,chi non zuca,e licca
Commo fà cola de la franferlicca?

Fal-

Falle quatto carizze, ammala ſulo
Ca de manciare non te pò mancare
Schitto che tu le dinghe no cetrulo
De pettorina te fa ſatorare,
De cutene te carreca no mulo,
E te dà quanto maie pote aboſcare,
E te ietta da ſuſo à la feneſtra
Pe ſi à lo vurodo,e pe ſi a la meneſtra.

Di ca truoue neſciuna vaiaſſella
De nomme brutto Liuia,ò Çatarina,
Se chiãma ogn'vna Cecca, e Ghiacouella,
Meneca,Pretioſa, e Carmoſina,
Vaſta,Renza, Grannitia, ed Antonella,
Nomme, che ne puoie nchire na cantina,
E di ca me pò dire quarche chiario,
Ca ſongo nomme pueſte ncalannario.

O vaiaſſe lloſtriſſeme Segnore,
Vuie chiù mmerdate de l'aute perzune,
Vengano addonca pe ve fare nore
Cicco,Cenzullo, Rienzo, e Becenzone,
E de fauzetto,vaſcio,e de tenore
Le laude voſte co lo calaſcione
Ogn'vno cante, ogn'vno ſtrille, e dica
Viato chi vaiaſſa hà ped'ammica.

Cedano addonca tutte Baroneſſe
La Marcheſa,e la figlia de lo Duca
E quanta ſongo cchiù gran Prencepeſſe,
Nulla de lloro ſarrà maie che luca,
De le boſtre bellizze vaiaſſeſche.
Veſtale maſtro Granne, ò maſtro Luca,
Facciano tutto chello zò che ſanno
Ca maie vaiaſſe commo à buie ſarranno.

Che ſerue lo zibetto, e li ſapune
Moſcate,che ne ſongo tutte chiene
Se chillo fieto ammorba le perzune,
E face ſpiſſo addebeli le prene?
Ma da voſtre tetelleca, e tallune
Vale chiù chillo addore che ne vene,
Che quanto muſco,ed acque ſperfummate
Portano le ſegnore tetolate.

Quanno cheſto cantare fù ſcomputo
Ch'ognuno fece ſtare à bocca aperta,
Commo iocaſſe à l'vuouo cannaruto,
De brocca ſe ſoſio maddamma Berta,
E diſſe iateuenne ch'è benuto
Lo tiempo che lo zito faccia certa
La mogliere,ch'è ommo,e craie venite
Ch'à la cammiſa lo nore ashiarrite.

Se ne iero le gente,e ſe corcaro
Li zite,ſe contiente penzatello,
C'hauea ſett'anne che ſe deſciaro,
Mineco diſſe orsù bene mio bello
Mo me ne vengo,ma pigliame à caro
Ca volimmo iocare tanto bello,
Vienela viene,diſſe la mogliera
Commo ſe foſſe iuoco à coualera.

Muſa contalo tu quanto ſe diſſe,
Quanto ſe fece a l'vna,e l'auta parte:
Coſe da fare ashieuolire Vliſſe,
E da fare ſorreiere no Marte,
Venga conca d'ammore,e guerra ſcriſſe.
Ca non ne porria dicere na parte,
Vaſta ca ſe ſoſero sbeſſecchiate
Commo ſe funge haueſſero manciate.

Mo-

Moſtraro la cammiſa allegramente
Quanno venette po lo parentato,
Che pareua na veſta de vattente,
Tanto che ne rommaſe conzolato,
Vedenno tanto nore a lo parente,
Che nullo ſe l'hauette maie penzato,
E ſe ne ìero alliegre; ma reſtaro
Le ſogre, ch'accoſſi le conzigliaro.

Mo che me l'allecordo, e non me ncreſce
Te dico figlia mia tu no ſcopare
La caſa toa quanno mariteto eſce,
E non volere ntierzo manco fare
Lo lietto, ne pigliare maie lo peſce
Pe la capo, e ſe te vuoie sfommecare
Ietta lo fuoco fora la feneſta
Ca nullo male agurio pò nce reſta.

Se viene a ſcire prena, ed haie golio
De quarche coſa tienemente a l'ogna,
O te tocca la nateca; ſaie ch'io
Fice à frateto nfronte na ſcalogna,
Che ſe ne deſperaie lo figlio mio,
E foiette pe collera a Bologna,
A lo Leparo falle na vaſata,
Se no lo ninno hà la vocca ſpaccata.

E caccialo tre bote quanno è nato
A la feneſtra, ca ſarrà coieto,
La ſera è tu lo chiamma sbregognato,
No lo chiammà pe nomme te lo beto
Ca da ianare non ſarrà guaſtato,
A la connola mpizza de ſegreto
Le fuorfece, e pò miette à la feneſta
Vallariana, e ſtatte ſempe nfeſta.

A criature no lo fà vaſare
Ca pò non parla,ed' a lo pignatiello
Fa che beua,ca prieſto ſa parlare,
E ſe foſſe no poco vauoſiello
Da quarche ſchiauo tu lo fi vaſare,
E faccia mpumma à quarche cāpaniello,
Chello che l'è mprommiſo fall'hauere
Se nò ſempe lo vide pò cadere.

Voleua dire cchiù, ma ſe ſoſio
Chell'auta,e diſſe tu che non ſaie l'vſo
De li nzorate,ſiente che dico io,
Se filanno moglieretа,lo fuſo
Le cade,e tu lo piglia figlio mio,
Mozzecalle la coda ca ſi ſcruſo
Da chello che da tutto eie temuto
Zoè ca maie non te farrà cornuto.

Hora bona pozz'eſſere(reſpoſe
Renza)maddamma ſogra che decite?
Non ſerueno cò mmico cheſſe coſe
Ca ſapite chi ſongo, e bedarrite,
Tutte l'opere meie fare noroſe,
E ſempe maie de me ve laudarrite,
Lo creo(diſſe eſſa)ma buono è penzare
Chello che po de facele accaſcare.

Stà zitto mamma(reſpoſe lo zito)
Ca ſe quarch'vno adocchia mente ſchitto
Le cacciarraggio n'vocchio co ſto dito;
No bene mio cheſto non fia pe ditto,
Tanno(reſpoſe Renza à lo marito)
E la mamma,non,ſinghe beneditto,
Se ſi geluſo,e faie no sbarione
Tu vaie de zeppa,e peſole mpreſone.

In chesto venne Zoccola à gridare
Ca la tauerna steua senza cuoco,
E 'ncera gente che bolea magnare
Se no ca se nè ieua à n'autro luoco,
Perzò scompio lo Zito de parlare,
E scese vrociolanno a fa lò fuoco,
Da doue po tornaie tutto sedunto,
Ma craie scompo lo riesto de lo cunto.

Sconpetura de lo Primmo Canto.

AR-

ARGOMIENTO.

Figliaie Renza, e facette na figliola,
Che lo marito n'appe à spantecare:
Ogne baiassa n'haue cannauola
E se ne sbigna pe se sgoliare,
Vace lo banno, Pretiosa sola
Scriue à Ciēzo, e se vole mmaretare
Nce la dà lo patrone, e Carmosina
Non pò fuire, e posta à na cantina.

CANTO SECVNNO.

RENza campaie commo na segnora
E scette prena ncapo de no mese;
Ogne vno le diceua à la bon'hora
Te vea mamma de Conte, e de Marchese,
A Mineco parea mille anne ogn'hora,
Che la mogliere trasesse a lo mese,.
Ped'hauere no ninno, ò na nennella,
Che la portasse à mammara nocella.
Venne chess'hora, ma la criatura
Poco mancaie, che non moresse nfoce,
Ma la mammana che n'hauea paura
La capo le ntronaie ad auta voce,
Spriemmete figlia, spriemme ca non dura
Troppo st'amaro, e benarrà lo doce,
Spriemmete bene mio sta ncelleuriello
Aiutate, te shioshia st'agliariello.

 Puro

Puro figliaie,e ſcette à ſaruamiento,
Ca ionze l'ora,e fece na figliacca,
Che beſſica parea chiena de viento,
E ſubeto che ſcio fece la cacca,
E Menechiello preiato,e contiento,
Diſſe anna à Tata figlia de na Vacca,
Ca chillo c'haue bella reda à fare
Beſogna da na ſquacquara ncignare.

Ma la mammana diſſe mo compare
La mecco nterra,e po tu pigliatella,
Ma laſſamella nnanze couernare
Ca piglia friddo pò la pacionella,
Coſſi pigliaie lo filo pe legare
Lo vellicolo,e po la forfecella,
E legato che l'appe lo tagliaie.
Quanto parette ad'eſſa ch'abbaſtaie.

E de lo ſango che ſghizzato n'era
Le tegnette la facce,azzò che foſſe,
La ninna pò cchiù roſſolella ncera,
Perzò ne vide certe accoſſi roſſe,
E po la ſteſe ncoppa la lettera,
E conciaiele le braccie,gamme,e coſſe,
Lo filo de la lengua po rompette,
E zuccaro,e cannella nce mettette.

Po ſaliaie dinto la ſportella
No poccorillo de ſale peſato,
Decenno te cà cchiù ſaporitella
Sarrà quanno haie pò lo marito à lato,
E le mettette la tellecarella
Dapò che lo naſillo appe aſſilato
Co lo cotriello,e co lo faſciaturo
L'arrauogliaie,che parze peſaturo.

Pò

Pò pesaie maiorana, e fasolara,
Aruta, menta, canfora, e cardille,
E n'erua che non saccio, puro amara,
Che se dace pe bocca a peccerille,
E disse tè, se la tenite cara
A beuere lé date sti zuchille,
Ca n'hauarrà de ventre maie dolore,
E se farrà commo no bello shiore.

Postala nterra pò disse, ora susso
Auzala mò compare allegramente,
E benedicetella, e chillo musso
Le vasa, e po la mostra à s'autre gente,
Isso lo fece, e se facette russo
De prieio, e po la deze à no parente,
E cossì l'vno à l'autro la mostraro,
Che commo palla la pallottiaro.

Hora mo la mammana vertolosa
Redenno se nzeccaie co la figliata,
E disse non me stare regnolosa
Ca cchiu fatica è fare na colata,
Non dicere commare tale cosa
Ca tutta quanta me sento schiattata
(Essa respose) e tengo celleuriello
De non nce stare cchiù co Menechiello.

De chesto me ne rido, la mammana
Respose tanno, ca non tanto priesto
Passarrà figlia mia chesta semmana,
Che farraie co mariteto lo riesto,
Tu dice chesso mò ca no staie sana,
E io dolore te leua de siesto,
Ma nnanze de pescruozzo te ne piente.
E farraie commo n'autra, hora mo siente.

Dice ch'era na vota na zitella,
C'haueа le doglie,e non potea figliare,
E ſtrillanno chiammaua cheſta , e chella,
Che beneſſero prieſto ad aiutare,
Che me venga(dicea 'ncapo la zella)
Se cchiù nce ncappo à fareme mprenare,
Marito tradetore,e che m'haie fatto
Ca me ſento morire,e crepo,e ſchiatto?

A chille ſtrille corze la Voccera,
E tutte le becine de la ſtrata,
Mettettero na coſa a la ſpallera
Tanto che nquatto doglie fù figliata,
Ma manco la ſeconna ſciuta l'era
Quanno eſſa diſſe à chi l'hauea aiutata,
Stipame ſore mia ſta chella; aſcota
Pe quanno figliarraggio n'auta vota.

Voglio dicere mo ca buono ſaccio
De vuie aute zitelle l'appetito,
Ca tutte pagariſſeuo no vraccio
Pe no morzillo ſchitto de marito,
E cchiù prieſto volite quarche abbraccio,
Che ve ncignare no nuouo veſtito,
Vh mara me quanno era giouene io
Quante carizze fice à Fonzo mio!

Gaude mo figlia che gaudere puoie
Ca commo po ſi becchia non porraie ,
Giouene tu puoie fare zò che buoie,
Ma vecchia nò,cà ſi chiena de guaie,
Se na vecchia vo dire li guaie ſuoie
Vh negra me,ca no la ſcompe maie,
Ma laſſammo da banna ſsò parlare
Ca paſſa l'ora de te couernare.

Ho-

Hora pruoieme coà chill'aruariello
Addoue ſtace chello metredato,
E damme puro ſsò fiaſcheriello
Co chello grieco che non è adacquato,
E ſta graſta co l'vuoglio de lauriello
Co l'aute coſe,ch'aggio apparecchiato,
Acqua,ed vuoglio de shiure,e lo cẽmino,
E n'onza,e meza de zuccaro fino.

Subeto tutto cheſto le portaie
Maddamma Vaſta,e dezele pe bocca
Lo metredato, e grieco,e po l'ontaie
Con chelle ogliare,e diſſe, mo te tocca
La torta,e lo piccione pecca l'haie,
E magna à la bon hora,e po te cocca,
E ſe purgaſſe fuorze poccorillo
Mpizzate(à tu ſaie mò) chiſto peuillo.

Ma laſſammole mò co li guaie lloro,
E decimmo de Zeza,e de Grannitia,
De Meneca,de Ciancia,e quanto foro,
Che contra ammmore gridano ioſtitia,
Ogne baiaſſa face conceſtoro
De chelle che traſettero a malitia,
Pocca primmo de lloro mmaretata
S'è Renza tutta ſcura,e ſciallacquata.

Meneca fù la primma che parlaie,
E,co n'arraggia] che ghiettaua fuoco,
E l'vuocchie piſciarielle accommenzaie
Hauite viſto Renza co lo cuoco?
Comme ſe gaude,e nuie ſtãmo à li guaie,
E commo cionche maie cagniãmo luoco,
Hora ſuſſo facimmo de manera
Ch'ogn'vna gauda nnanze craie à ſera.

Mò m'allifto Grannitia le refpofe,
E tanto me ftrellicchо,e po me nchiacco,
Che faccio chefte mafche comm'à rofe ,
E propio pararraggio la Dea Bacco,
Nulla de vuie me paffa de ffe cofe,
Refpofe Ciancia,io tutte mò ve fmacco,
Me faccio fchitto quatto ricce nfrontè,
E pararraggio pò la Dea Caronte .

Ah ah che rifo,ma non n'aggio voglia
Chi è ftò Caronte,e Bacco,che decite? .
Le diffe Rofa, foffe huorto de foglia?
Refpofe Caradonia,te fentite!
Eie no fanguinaccio,eie na nnoglia
Ente megnogne,e chefto non fapite?
Mara me che bregogna, che fciocchezza!
Cheffe fongo le Dee de la bellezza.

Ma parlammo de chello che nce mporta ,
Ogn'vna parla mo co lo fegnore,
O pe lo feneftriello,ò pe la porta,
E le faccia a fapere lo fuo ammore.
E pe moftrare ca ped'iffo è morta
Le faccia no prefiento,ò no faore,
Zoè no moccaturo lauorato
De pede mofcha, ò d'afreco perciato.

Manco effa hauea fcomputo de parlare,
Che tutte quante nzembra s'accordaro,
Quanno lo Sole ftracquo de trottare
Pe fare de lo cuorpo fcenne à maro,
De ire tutte quante ped'ashiare,
Chille pe chi cchiù bote fpantecaro,
Coffi concrufo,ogn'vna s'abbiaie
Decenno po nce vedarrimmo craie .

Ma

Ma Pretiosa che non potea ſcire,
E ſe ſentea ſchiattare de martiello
Pe non volere ntutto ashieuolire
Da lo puzzo chiammaie no ſcolariello,
Che le ſcreuette quanto ſappe dire,
C'hauea no bello nciegno,e celleuriello,
E fecero na lettera ammoroſa,
Bene mio bello è che pentata coſa!
Magnifeco (dicea) muto lloſtriſſemo,
Che me faie ſpantecare,e ghire nzuoccole
Segnò Cenzullo mio caro,e belliſſemo
Cchiù ſaporito ca non sò li vruoccole;
Deh bienem'a trouare ca certiſſemo (le,
Haie tuorto à nō me fare tāta gnuocco·
Viene muſſo mio d'oro a conzolareme
Se no sò reſoluta de sbentrareme.
Subeto la chiudette,e ſeiellaie
Co pane mazzecato,e lo ſcolaro
Pe farele piacere la portaie
A Çienzo ſuo moſcoliato,e caro,
Ntra tanto ogne baiaſſa ſe trouaie
Lo Guzzo,e già contente.ne reſtaro,
Ma la Vaiaſſa ogne patrone aſpetta
Nò la vedenno vace à lo Trommetta.
Ieze lo banno mò pe la Cetate,
E ſe iettaie à lo Mercato,à l'Huorto
De lo Conte,perzì à la Caretate,
A la Rua catalana,e mmiezo Puorto,
Ne maie da li patrune foro ashiate,
Ed era lo trommetta miezo muorto
Decenno ogne patrone eie corteſe,
Ed à chi l'ashia dacce no torneſe.

Ma laſſammolo ghire à la bon'hora
E parlammo no poco de Cenzullo,
Che la lettera hauio de la Segnora,
E diſſe, aimmè ſo cuotto co no vullo,
E no iuorno me pare ogne mez'hora,
Che ſiammo nzebra, e no nce vega nullo,
Pe fare co le ghiedeta lo cunto
De quãta vote m'haie cò ſt'vocchie pũto.

E ghieze de corzera à lo Segnore
Patrone de la bella Pretioſa,
E le decette, io sbiſciolato ammore
Porto à ſta toa Zitella vroccoloſa,
E ped'eſſa aggio mò no crepa core,
Che nè pozzo morire, e non è coſa
Ca vago(arraſſo ſia) co lo Demmonio,
Perzò facimmo mò ſſo matremmonio.

Lo patrone ch'hauea buono ioditio,
E ſapea ca lo Munno era mbrogliato,
E de chelle fomte hauette nnitio
Subeto ſe fù bello contentato.
E chiammanno eſſa co Notà Frabitio
Se concrudette llà lo parentato,
E s'appontaie che pò l'auta ſemmana
S'abballaſſe, e correſſe la quintana.

Ma mentre ſe conzerta pe la danza
Tornammo à chelle che ſe nè foiero
Pe fareſe vaiaſſe à Rrè de Franza,
Hora chi penzarria fi doue iero?
Chi ieze à la Chiazzetta, e chi pe ſtanza
Pigliaie la Caglienteſcia, ò lo Quartiero,
Vaſta ca pe lo primo carneuale
Tutte iero à morire à lo ſpetale.

Ma

Ma Carmosina nò, perche l'ashiaro
Quanno foiea mmiezo li ſcalantrune,
Perzò li ture buono le menaro
Sempe à cuorpo de tutare, e ſgrognune,
E à baſcio la cantina la chiauaro,
Che ſteze ſempe ncoppa li crauune
Conmo à gatta froſtera, mà dirraggio
Craie cõmo ſcette, e de lo mmaretaggio.

Scompetura de lo Secunno Canto.

ARGOMIENTO.

Cienzo se nzora, e Pretiosa piglia,
E se ncigna li sfuorge de le feste:
La mamma lo corriero fà à la figlia,
E ogn'vno de librera se nce veste,
E de correresènce se conziglia,
Na Paparella sotto le fineste
Correnno vence Cienzo, e à na cantina
Vrociola Ciullo, ed ashia Carnosina.

CANTO TERZO.

SCumpela suffo, dimme st'auto riesto
Maddamma Musa mia cara, e comprita,
Ca se si fredda te faccio no tiesto,
Perzò me conta commo ìo la Zita,
Già Pretiosa à l'ancorrenno, e priesto
La mamma n'auisaie maddamma Rita,
Comm' essa à l'hora bona è mmaritata,
Viammola contenta, e conzolata.

La vecchia che la noua ntesa hauette
Pe lo gran prieio s'appe asheuolire,
E priesto à li pariente lo decette,
Perche à la festa vogliano venire,
Subeto no corriero le facette,
O Musa frate aiutamello à dire,
Ch'à dire tanta nure, e compremiente
Se nfettarria na naue de pezziente.

Essa

Eſſa accattaie cchiù de na coſella,
Commo à dicere mò no cantariello
Na càudara,no ſpito,na tiella,
Na ſcafareia,na ſcopa, n'agliariello.
No trepete,no tieſto, na ſcotella,
No cato,na porpara, e no teniello,
E na ceſtella po zeppa ſi ncoppa
De cocchiare,conocchie,fuſa, e ſtoppa.

L'apparecchiaie dapò maddamma Liſa
La ſogra de la Zita pe le dare
De tela de Bertagna na cammiſa,
No paro de cauzette verde mare
De tarantola,e tre parme de friſa,
Co no coſcino pe ncè lauorare,
E mille marcancegne, e ſcartapelle
Scarpe,chianielle,ſcuffie,e zagarelle.

Ma Cienzo ſe ncigniaie no veſtitò
De panno de Gragnano verde vaie,
E ghieua à la ſmargiaſſa tanto ardito;
Che pareua(iſce)non vediſſe maie,
Ogn'vno canoſcea ch'era lo Zito,
E le diceua,e bè che feſta faie?
Iſſo dicea coſe che maie vediſſe
Se tù voſſegnoria me faoriſſe.

Io ſongo(ogn'vno diſſe) apparecchiato
Pe te faurire,ca pò voſſoria
Me ſeruarrite quanno sò nzorato,
Ed accoſſi na bella compagnia
Appero chillo iuorno conzertato,
Ch'ogn'vno propio nmiezo à chella via
Accrauaccato à n'aſeno veneſſe,
E na papara po ſe nce correſſe.

Ntra

Ntra tanto Pretiosa non dormette,
E fatto s'appe no vagno topiello,
De ferraunina gialla se vestette,
E co lo filo po marfetaniello
Li pile de la facce se radette,
E co lo solemato, e lommenciello,
Verace, armiento, canfora, e argentata,
Se fece bella à l'vuocchie de na fata.

N'antecunnale hauea de filonnente
Co no pezzillo mponta à francetella;
E no ntruglio de vrito pe pennente,
Che mponta nce tenea na campanella;
E perche hauea cchiù bote puosto mente
A Donna Petronilla spagnolella,
Essa voze perzì lo manteglino
Ch'era de cordellato fino fino.

E ncrosione pe no ve tenere
Pesole, quanno foro ngaudiate
Iezero tutte à tauola à sedere
Doue se foro buono satorate.
A le fenestre pò iero à bedere
Li corretiure, che erano arreuate
Co certe mprese ch'erano à modiello
De chelle de Vargaglia, e de Rusciello.

La festa se faceua à la Chiazzetta
Luoco pe chesso propio fatto à posta
Perch'eie larga, longa, chiana, e netta,
Che schitto pare fatta pe la iosta,
Ogn'vno canna apierto l'hora aspetta,
E doue stà la papara s'accosta:
Ma chi non voze folla, ed appe agresta
S'allogaie na decinco na fenesta,

La primma che benette fù Pentella
Sore carnale de no cacciauino,
Ch'hauea na faccia ianca, roſſa, e bella,
Che copeta parea de lo Pennino,
Portaua de Gragnano na gonnella,
E no ieppone viecchio d'armoſino,
Co no corzetto pò co la granniglia
Che fece à cchiù de quatto auzà le ciglia.

Pimpa po venne figlia a la mammana,
O mãma mia che vuocchie à zennariello?
Na robba hauea de capiſciola, e lana
A la ntrellice commo terzaniello,
Teneua ſchitto quanto na campana
Na vozzolella ncanna, e no ſcartiello,
De lo rieſto era tutta ſaporita,
Che n'appe geloſia quaſe la Zita.

Appriesſo à cheſſa Giouannella ionze,
Che ſe bè haueua n'vocchio ſcarcagnato
A lo banco tenea cchiù de ſeie onze (zato
E cchiù d'vno nc' haueal'vocchie appiz-
E 'ntrà l'autre vno che bennea caionze,
Ieua muorto ped'eſſa, e ſpantecato,
E tanto cchiù mo ſe ne iea mbrodetto
Ca portaie na camorra de dobbretto.

Co cheſſa accaſione s'affrontaie
Co Pantullo la figlia de Rinella,
Che non s'erano viſte ch'era aſſaie,
E adeſa ne ſperea la pouerella,
Co l'vuocchie l'vno à l'auto ſe parlaie,
Ma eſſa non capea dinto la pella,
E pe darele ſubeto no vaſo
L'appe à cacciare n'vocchio co lo naſo.

Ch'era tanto la folla de le gente,
Che lo vasaie senz'essere veduta,
Ed isso puro potte allegramente
Darele quatto vase à la sfoiuta,
Ma ecco lo scurisso cà se sente
Tutta la vocca de ianchetto nchiuta,
Tanto che le fù forza pe dolore
Correre à Mastro Paolo nciarmatore.

No mariuolo nchesto co doie deta
A chella folla ne zeppoleiaie
Da na vaiassa na vorza de seta,
Che mille scartapelle nce trouaie,
Che se bè dinto non c'ashiaie moneta
Nc'erano robbe da magnare assaie,
Zoè mela, castagne, e arrauogliata
Na carta straccia de sonzeuerata.

Essa se n'addonaie, e foro tante
Li strille (terra tienete) che ciento
Le corzero dereto preteiante,
Ma chillo se ne ieze comm'à biento,
Para piglia deceano tutte quante,
Para ste brache, io creo c'hauea l'agniecto
De le Ghianare, pocca mmiezo à chelle
Gente volaie commo s'hauesse ascelle.

E fù tanto l'allucco, e lo gridare
De ciento portarrobbe, e peccerille,
Che nce voze doie hore p'acquetare
La illaio, la baia, e tanta strille,
Ma dapò che scompero de se dare
Spettorune, e shianchette cchiù de mille,
Qanno se fò la chiazza arresettata
Li iostrature fecero la ntrata.

Lo Zito ch'era lo mantenetore
S'hauea fatta na giubba à la torchesca
De carta straccia, ed era de colore
De foglia molla couta fresca, fresca,
E no tagliero hauea de buono addore
Pe parte de na tarracha moresca
Co na cepolla penta, e po na scritta
(Sò forte cruda, ma sò doce fritta.)

Dereto ad isso po venea Pacione,
Che bestuto s'hauea de zegriniello,
E tenea scritto ncoppa no pallone
(Ammore che m'abbotta è sghizzariello)
Veneua appriesso ad isso Menecone,
E nmiezo de no culo de teniello
Hauea na vorza d'oro, e seta ianca
Co no mutto spagnuolo (Nō hai blanca.)

Pò venne Tonno, che de cordouana
Portaua no ieppone arragamato,
E no cauzone de tela bottana,
Tutto de filo ruggio repontato,
E portaua no pettene de lana
Co chisto mutto (Ammore m'hà cardato,)
E ghiea ncoppa na varda de manera,
Ch'ad'ogn'vno parea vuto de cera.

Dapò chisso venea tutto vestuto
Mase, de cannauaccio ncelentrato,
E ncoppa no tompagno de liuto
No truocchio co na meza hauea pintato,
E no mastro de scola assaie saputo
L'haueua chisto mutto nfrocecato,
(Habere à canto muliere bella
Sine Cerere, e Bacco frietella.)

Titta

Titta venette pò lo cchiù galante;
E fù cierto lo nore de la festa,
Perche isso schitto portaua li guante
Co li stiuale,e n'albernuzzo ntesta,
E fù la mpresa soa propio d'amante
Na vita,no varuetta,e na rapesta
Co na lettera scritta à marzapano,
(Rape sta vita mia core de cano.)
Venettero perzì Ciullo, Masillo,
Pizio,Meo,Peppo,Tonno,Cicco,Nato;
Cola,Nardo,Pione,Lello,e Millo,
E lo shiore de Puorto, e lo Mercato,
Ogne guarzone, ed ogne peccerillo
Steua pe na corzera apparecchiato,
Ma passiato ch'appero à lo tuorno
Corze lo Zito à suono de no cuorno,
La papara era grossa,ed hauea ontato
Tutto quanto lo cuollo de sapone,
Perzò lo Zito non nce l'hà sciccato
Nè nesciuno auto de chelle perzone,
Perche da mano à tutte è sciuliato
Restanno co no parmo de nasone,
E tanto fù la illaiò,e l'allucco,
Che se sentio da Trocchia à Castrocucco.
Lo Zito mo decette mazza franca
Da ccà, e da llà, frate tornammonnella
Ca se chesta vranzolla non me manca.
Penzo sta botta de sciccarennella,
Ma Ciullo à mano ritta,e à mano manca
Tenette mente, e non vedenno chella
Carmosina zoè,che stea mpresone
Non fece de la trippa corazzone.

Ma

Ma co'na zirria granne resoluto
De non campare cchiù lo pouueriello,
Chiauaie no bello spruoccolo appontuto
Propio sotta la coda à l'aseniello,
Che manco se no spireto trasuto
Le fosse(arrasso sia) ne lo vodiello
Tanto corze,e zompaie, si che da duosso
Lo sbalanzaie de pesole à no fuosso.

Ma lassammolo stare à chello bruoco,
Ca la Sciorta le fù sore carnale,
E tornammo à la fine de lo iuoco
Ca s'io trico lo Zito l'haue a male,
Isso commo no furgolo de fuoco
Pigliaie na corza, e de manera tale
A doie mano afferraie la paparella,
Che le sciccaie lo cuollo, e meza scella.

Lloco fù no remmore accommenzato,
Che lo Munno parea ire à roina,
Li sische t'hauarriano sceruellato,
E durauano fino à la matina,
Se non ch'a chesto miezo vrociolato
Se n'era Ciullo dinto la cantina,
Perzò scompìo la festa,e la preiezza,
E deuentaie sciàbbacco l'allegrezza,

Chi à la faccie se fà mille rascagne,
Chi la varua,e le zeruole peleia,
Chi stordesce li vuosche,e le campagne,
Tanto pe doglia strilla,e boceteia, (gne
Chi à pisciariello, e chi à selluzzo chia-
Tanto ch'ogn'vno regnola, e gualeia,
Tutte credenno mo ca Ciullo è muorto,
Ma isso, e Carmosina è quase mpuorto.

Poc-

Pocca à chella mmedeſemo cantina,
Doue ieze à cadere, ſtea preſone,
Chella ch'era lo nore de cocina,
E l'hauea ſpertoſato lo permone;
Ma commo canoſcette la meſchina,
Mentre era tutta tenta de crauone,
E commo ſcero po da chello ſtritto
Ve lo dico mò mò ſe ſtate zitto.

Scompetura de lo Cañto Terzo.

AR-

ARGOMIENTO.

Ciullo se penza ch'è scazzamauriello
Vedenno Carmosina negrecata,
A lo saglire pò,lo foneciello
Se rompe,e fanno n'au'a vrociolata.
Lo patrone che scassa lo portiello
Ntenne commo la cosa eie accascata,
Conta Ciullo li guaie, e catalaie,
Ed isso pe pietà lo contentaie.

CANTO QVARTO.

Haueua Carmosina tanto à forte
Ca Ciullo non vedea stanno presone,
E commo fosse connannato à morte
Nficcato à no mantrullo, ò cammarone,
Chiagnenno tozzolaua chelle porte,
Lebertate cercanno à lo patrone,
Ma isso pè nfi à mò nò l'hà respuosto
Tanto è crodele, e commo vreccia tuosto.

E mentre strilla,e se rascagna, e scicca
Vrociola Ciullo dinto la cantina,
E cade assaie cchiù auto che na picca,
E brociolanno fà na gran roina,
Tanto, che pe gran iaio essa se ficca,
Sempe strillanno dinto na latrina,
Ciullo che bede scuro, e chello hà ntiso,
A lo 'nfierno se crede essere sciso.

E de-

E deceua chiagnenno, ò maro mene,
E quanno Carmoſina vedarraggio?
Se sò caduto à le nferneſche pene,
E chi sà quanno maie da ccà ſciarraggio?
Penzaua prieſto d'abbracciare à tene,
E mò nigro me ſcuro abbracciarraggio
Pe parte toia, ò Carmoſina mia,
O Megera, ò Protone, ò quarch'Arpia.

Pe lo tufolo ſteua auſolianno
Carmoſina ſorreſſeta, e sbattuta,
Zò che deceua Ciullo gualianno,
Ed hauenno la voce canoſciuta
Subeto ſcerte, e ghiezeſe nzeccanno,
Decenno, s'e ie Ciullo me ſaluta;
Ma iſſo che credea ſtare a lo'nfierno
Le parette vedere lo Zefierno.

E tremmanno tremmanno le deceua,
O ſpireto mmardítto fatt'arraſſo,
Penzanno perche tenta la vedeua,
Ch'era pe lo tentare Sautanaſſo:
Ma eſſa ch'iſſo meglio canoſceua
Accoſtata che s'appe n'auto paſſo,
Decenno (l'abbracciaie) facce de boia,
Zitto ca ſongo Carmoſina toia.

Ciullo reſpoſe, non me delleggiare,
Si Carmoſina non me vide acciſo,
O fuorze chillo, che puozze ſquagliare,
O l'õbra de chill'hõmo, ch'oie s'è mpiſo?
Ed eſſa, ſe bè ſtongo pe crepare,
(Reſpoſe,) puro ſchiattome de riſo,
Non me vide? tè, toccame ſciaurato,
Viata mè cò tale nnammorato.

Voleano dire mò de che manera
L'vno, e l'auto llà dinto se sò ashiate,
Ma li compagne suoie de la varrera,
Che a la desgratia s'erano trouate,
Erano iute tutte de corzera
Facenno no greciglio pe le strate,
Tanto, che benne cchiù de no parrella
Chi cò cuofano, e chi cò fonecella.

E subeto calaro a lo pertuso
Chiammanno Ciullo pe ne lo tirare.
Lo quale priesto pe no stare nchiuso
Couernamette disse, e po afferrare
Se voze a chella funa, e ghire suso,
Ma Carmosina mesese a strillare
Decenno, te ne vaie mò tradetore;
E te puorte de me l'arma, e lo core.

Vecco c'hanno la funa già calata,
Legate mò fatte tirare susso,
Ca me ne vengo co tico abbracciata,
Se non vuoie, che te ntommaca sso musso,
Vh Carmosina è commo si arraggiata!
Respose Ciullo, e se facette russo,
Se me vuoie bene, lassamenne ire,
Ca commo è bruoco te farraggio scire;

E s'attaccaie, e po decette tira,
E l'aisaua cchiù de no guarzone:
Quanno essa se votaie co na grann'ira,
Che parze (arrasso sia) fosse scorzone,
Ed à lo naso fecele la mmira
Pe faresenne propio no voccone;
Ma non potenno, le gamme l'afferra,
E dero tutte duie zuffete nterra.

Ca

Ca reiere non potte tanto pisemo
La fonecella ch'era nfracetata,
Tanto ch'ogn'vno hauea lo parasisemo,
Ca fù troppo crodele vrociolata,
E deceuano ohimmè doue nce misemo?
Tiente che bella cocchia stroppiata!
Tiẽre lo premmio che nce dace ammore,
Presonia,chianto,vrognola,e dolore!
Ntra tanto lo patrone era venuto
De Carmosina,ch'era meza morta,
E dinto li cosciale de velluto
Iea cercanno la chiaue de la porta,
Nè la trouanno se fò resoluto
Darela nterra,ch'è la via cchiù corta,
E scassata che fù;Ciullo trouaie,
E de tutto lo fatto lo spiaie.
Ed isso disse,patrone mio caro
Mò conto pe lo filo comm'è stato,
Se be me trouo commo fele ammaro,
Io no iuorno venea da lo Mercato,
E chist' vocchie co l'vocchie s'afrrõtaro
De stà cornuta,che m'hà ntommacato
Da donde Ammore,che n'hauea che fare
Me voze co na frezza spertosare.
M'accommenzaie à sbattere lo core,
E perdiette lo suonno,e l'appetito,
Comme fa lo malato quanno more.,
E pe gollo de l'essere marito
Noratamente faciette l'ammore,
E pagaria pe hauerela sto dito,
Mo correnno à stà festa vrociolaie
E coà dinto cod'essa me trouaie.

E se

E se be steua tutto mbrognolato
E me doleano l'vsse, e li filiette
Pe farela da vero nnammorato
Commo ch'era essa propio canosciette,
Dapò che m'appe quase speretato
Pè paura ca tenta la vediette,
Le fautaie ncuollo lieggio cõm'à grillo
E dezele no vaso à pezzechillo.

Ma non volenno ch'io me ne saglieste
Quanno tirare ncoppa me vedeua,
A le gamme afferrata me se messe
E cõm' à grancio ò purpo me stregneua
Ma pè lò piso granne; ò se rompesse
La funa, ò ca scappasse à chi teneua,
Simmo cadute, ed io moro crepato
Se non me schiaffo dinto no crastato:

Chesto è quanto io te pozzo mo contare
E de lo mio non te nce metto niente
Hora se nce volite perdonare
Ed hauere piatà de sti trommiente,
Facitence stà sera ngaudiare
Ca facimmo chiammare li pariente,
E ve restammo schiaue. ed obrecate
Propio commo nc' hauisseuo accattate,

Lo gentelommo hauennolo sentuto
E canoscenno ca lo vero hà ditto;
Le disse io me so propio ntenneruto
E non te voglio cchiù vedere affritto,
Pocca cò nore mio nce si benuto
Và pigliatella, è singhe beneditto.
E chiammoncenne suso, e à sta pedata
Conzertãmo pè craie st'auta nmarcata.

Accossì s'abbiaro chiano chiano
  Da la cantina a la vota de suso
  Tutte alliegre,e contiente pe la mano
  Comm' è de Zite lo costumme, e l'vso;
  Ma perche steua Ciullo poco sano
  Pe la caduta,e de sodore nfuso,
  Lo gentelommo pe compassione
  Lo fà corcare ncoppa no saccone.

E disse frate mio pocca nzorato
  Te si cò chesta ch'è zitella mia,
  Voglio che nnanze singhe couernato
  Pe te scanzare da na malatia,
  Mò mò sarrà lo miedeco chiammato
  Azzò quarche remmedio isso te dia
  Pe tutte chesse brognola sanaie
  Ca pò craie ve farraggio ngaudiare.

E subbeto mannaie lo seruetore
  A chiammare no cierto messè tale,
  Ch'è no miedeco cierto de segnore,
  Ed hà sfrattato cchiù de no spetale,
  Venette,e ntiso hauenno lo dolore,
  E commo,e quanno se facette male,
  Parlaie toscano,e disse hò nteso à pieno,
  Ecco lo rezettario de Galeno.

Mò vedarrimmo s'à chesta caduta
  Pocca eie stata dinto na cantina,
  E buono ontare co zuco de ruta,
  O veramente co cera cetrina,
  Chest' arte nostra eie na scienzia futa,
  Ed è de l'aute scienze na regina,
  Ed hà trouato propio p'ogne male
  Agniemo,mmedecina,e seruetiale.

Con

Con chesto reuotaie lo leureticllo,
E quanno l'appe tanto pò leiuto,
Che perzò nc'hauerria lo celleuriello
Ogn'auto letterummeco perduto,
Ashiaie che de mortella, e de rosiello
La porua (ò bello miedeco saputo!)
Dapò ch'ontato haueua vuoglio rosato,
Se semmenaua à chello mbrognolato,
Accossì tanno de no cierto Losa
A la poteca no fegliulo iette,
Ed accattaie subbeto ogne cosa
Secunno che diceano le Rezette,
Carmosina l'ontaie tutta piatosa,
E pò lo pane cuotto le facette
Conciato ch'era cosa prencepale
Cò aglie, ed vuoglio, arecheto, acqua, e sale.
Carmosina perzì se fece ontare,
Da n'autra vaiassella peccerella,
E la matina se fece trouare
E ncirieciata, e netta, e ghianca, e bella;
E tutte quante fece pò scetare,
Che ancora n'cielo nce parea na stella,
Comm'à dicere mò propio à chell'hora,
Che no Toscano decerria l'aurora.
E ghiero tutte quante à ngaudiare
Accossine à chell'hora matemello
Ca tiempo non nce fù d'apparecchiare,
Pe fare festa, e quarche banchettiello
A la tornata fece cocenare
Lo patrone doie torza, e no sciosciello,
E pò facette à tauola sedere
A canto ad'isso Ciullo, e la mogliere.

Ma Carmoſina che ſtea crepantoſa
Ca s'era ngaudiata ſenza feſta,
Ieua facenno tanto lā ſchefoſa
Che parea che magnaſſe, ò ſorua ò agre-
Lo patrone le diſſe, ſtaie cianciosa (ſta-
O Carmoſina mia? che coſa è cheſta?
Magna mò figlia mia, ſtà allegramente,
C'haie pigliato no giouene valente.

Lò ſſaccio, reſpoſe eſſa, e cheſto è chello,
Che me fa ſtare co ſta crepantiglia,
Ca chella che pigliaie no guarzonciello
Hà fatto feſta, e tanta parapiglia,
Ed io ch'aggio pigliato no gioiello,
E m'hauite chiammato ſempe figlia,
Sò mmaretata ſenza mmità nullo
Che ſe dirrà de Carmoſina, e Ciullo?

Reſpoſe iſſo, te voglio contentare,
E farraggiò mò mò feſte de truono,
E nò ſchitto de farence abballare
Ciento caſcarde à tiempo de lo ſuono,
Mà na farza perzì farraggio fare,
Na mpertecata da no maſtro buono,
Forze d'Ercole, e pò li mattacine,
E mmetarence tutte le becine.

A cheſta noua tanto ſe preiaie
La Zita, che s'hauette à sheuolire,
Pò communo n'allopata ſe magnaie
Quanto a tauola nc'era da ngorfire,
Ne ncc fù arciulo che non deuacaie,
Bacco (ſe nc'iere) aiutamello à dire
Po pe ſe ntrattenere fi a lò bruoco
Chiammaro ad' vno cò lo votta fuoco.

Lo

Lo quale ieze a lo Zito, e à la Zita
 Mmezzanno quarche noua eascardella
 Commo Pordentia, maddamma la Zita,
 Cunto de l'vuorco, vascia, e serenella,
 Doue iea Carmosina tanto ardita,
 Iettanno chà e llà sta gamma, e chella,
 Che parea propio co li chianellette
 Cauallo che se mmezza à fa crouette.
Accossi nsi à la sera la passaro
 Nsi che fù l'hora de lo mazzecare,
 Che se sedero à tauola, e magnaro
 Anto anto pe cchiù priesto se corcare,
 Ma pe parte de doce, ò quanto ammaro
 La fortuna à lo lietto fece ashiare!
 Pocca d'Ammore ntranno à lo steccato
 S'addonaie Ciullo d'essere legato,
Perche s'hauea tenuto na guaguina,
 (Potta de nnico, e che mala ventura)
 Che ghieze de corzera à na vecina
 E le facette fare na fattura,
 Perzò non potte maie cò Carmosina
 Fare quanto commanna la Natura;
 Ma li scuriste se scolaro tutte
 Senza d'Ammore cogliere li frutte.

Scompetura de lo Canto Quarto.

ARGOMIENTO.

Cenza da Ciullo haue na sbrauiata,
Vene l'ammico, e da no feneſtriello
Le tira co na ſcopa na mazzata,
Tanto che fà de gente no rotiello, (ta
Micco Paſſaro iogne, e à cappa, e à ſpa-
Fà fare à lo Pertuſo no douiello,
Scompiſce à la tauerna ogne roina,
E rotta è la fattura à Carmoſina.

CANTO QVINTO.

GIà ſceua l'Arba co lo manteſino
Zippo de coppetielle, e de papagñe,
E commo Perne quaut'à no carrino
Stizze sbruffaua ncoppa le campagne,
Già li ſturne, e le quaglie ben matiño
Stordeuano li vuoſche, e le montagne,
E de la terra le bentoſetate
Cotolauano l'erue defreſcate.

Quanno s'era ſoſuto cchiù arraggiato,
Che chi vace pe debbeto preſone,
Ciullo mariſſo, e ſtea tanto ſcornato,
Che non miraua nfacce à le perzone,
Pocca mpierdeto s'era affatecato
Senza dare à la Zita sfatione,
E perzò ſe reſorue ò de morire,
O farene l'ammica arrepentire.

E ſot-

E ſotta ſe mettette no cortiello,
E de corzera la ieze à trouare,
Perche s'hà puoſto propio ncelleuriello
Se no lo ſcioglie llà de la ſcannare,
Ma perche ieze troppo matiniello
L'abbeſognaie la porta tozzolare
Ca ſe ieua cchiù tardo ashiaua apierto,
E lo deſigno le reſceua cierto.

Ma chella s'affacciaie a la feneſta,
Addoue pe le fare quarche male,
Abbeſognaua hauere na valeſta,
E ſtare arraſſo pe quarche aurinale,
E commo ch'era aſſaie chiappina, e leſta,
Eſſa facette mò de lo feſcale,
Gridanno guardia, guardia ca m'appoſta
Sto tradetore, teſtemmonia voſta.

Se Ciullo ſe ntoſciaie non te lo dico
Ca da te ſtiſſo te lo puoie penzare,
Puro fa nfenta de l'eſſere ammico
Fuorze cò cheſſo lo faceſſe ntrare,
Ma chella hà ncuorpo lo fauzo nnẽmico,
E ſe mettette cchiù forte à ſtrillare,
Perche ſapenno chello c'haue fatto
Hà gran paura de no ſchiaccomatto.

Iſſo vedenno mò c'hauea ſgarrato
Chillo triunfo che penzaua fare
Se laſſaie propio commo deſperato
A quanto cchiù la potte nciuriare,
Non te curà ienimma de Craſtato
Ca mò propio te faccio ngabellare
Scrofazza pettolella ſingh'acciſa
Ca puorte carta ſtraccia pe cammiſa.

Non m'haie legato ſtreca, fattocchiara,
Perchiepetola brutta zantraglioſa?
E Carmoſina mia ſcura, ed ammara,
Faie che cò mmico ſtia pe cheſſa coſa,
Zitto, la burla coſtarratte cara,
Ca vennetta farraggio auta, e famoſa.
Vh ſe t'haueſſe mò le mano adduoſſo
Acciſo ſia ſe ſano hauiſſe n'voſſo.

Tiente ragazzo, le reſpoſe Cenza,
(Ch'accoſsì la guagnaſtra era chiãmãta)
De che te cride ſtare mpretennenza,
Che me la fruſce co la sbrauiata?
Và ſtraccia vrache mio, ped'auta penza,
Ca cchiù pe te nò ſtongo martellata,
E s'haie golio d'hauere ſte bellizze,
Va ca n'haie ſceca; quãto curre, e mpizze,

A me co ſelatielle? pane à parte,
Guattaro, zuca vroda, mariuolo,
Tu faie cò mmico de lo capo parte,
E pò vorriſſe quarche ferraiuolo,
Tu ſaie ca l'hõmo mio è cchiù de Marte,
E te fà co no cauce ire à lo Muolo,
Squagliamette da nanze ſtammatina,
Se prouare non vuoie la tremmentina.

Venga, eſca, dou'è chiſto ſmargiaſſone?
Cò chiſſo la vogl'io (Ciullo decette)
Ca ſe ſchitto le dò no ſecozzone,
Cò cheſte mano, mò che ſongo nette;
Voglio, che zompa comm'à no pallone,
E corra iuſto commo le ſtaffette,
Ca io, quanno da vero ſtò nzorfato,
Me là piglio cò miezo lo mercato.

N'ha-

N'hauea ſcomputo ancora iſſo de dire,
Quanno,che Cenza da lo feneſtriello
Lo nnammorato ſuo vedde venire,
Che tanno ſe carcaua lo cappiello;
Perche già le pareua de ſentire
Parole de chi hà male celleuriello,
E gridaie, Maſe mio, viene mò ſuſo,
Shiaccamillo da cchà ſto preſentuſo.

Ed iſſo pe lo muro rente rente
Se ne traſette bello zitto zitto,
E pontellaie la porta da valente,
E pò diſſe da ſuſo,bè c'haie ditto?
Te cride fuerze de gliottì la gente?
Affè s'à cheſta tienemente ſchitto,
Te voglio fare tale mazziata,
Che n'aterno te ſcuorde ſta iornata,

Me ne rido de cheſto,viene à chiazza,
Ca vedarrimmo pò ſta brauaria,
(Decette Ciullo)ca co ſpata,e mazza,
Darraggio cunto de la vita mia,
E boglio propio ſta ianara pazza,
Che mò me guaſta la fattocchiaria,
A deſpietto de chi la vò faurire,
Cà voglio cò moglierema comprire.

Tu parle troppo,e ſi no caca ſotta,
Saglie cchà ſuſo, e vide che te faccio,
(Reſpoſe Maſe)cà cò meza botta
Da la capo à li piede te ſcafaccio,
Ciullo arraggiato mò la porta votta,
E bolea propio ſcire da ſsò mpaccio,
La troua chiuſa,e grida, apre vaiaſſo,
Se nò ſta porta cò no cauce ſcaſſo.

Tanno Maſe reſpoſe,abbotta puro
Brutto anchione,pacchiano,marrãchino,
Schiatta,tozza la capo pe ſſo muro
Mbriacone fetente,otra de vino,
Và bene mio và corcate à lo ſcuro
Se n'haie auta cannela,e craie matino
Và vienetenne quanno face iuorno
Ca volimmo ſecarete no cuorno.

Ne miente pe ſsà canna buſciardone
(Reſpoſe Ciullo)ſongo hommo norato,
E pozzo ſtare à tutto paragone,
Che tu nò nce puoie ſtare,sbregognato,
Scinne pocca me faie lo ſmargiaſſone
A la feneſta,ſcinne ccà fruſtato.
Haggio paura ca ncè nneuenaie
Ca Maſe à ſſo fruſtato ſe nzorfaie.

E cò gran zirria le tiraie na mazza
De ſcopa vecchia,che ſe lo coglieua
Cierto reſtaua mmiezo chella chiazza,
E na mmummia, ò ſcapece ne faceua,
A cheſſo Ciullo commo coſa pazza
Co na preta shiaccare lo voleua,
Quanno che Micco Paſſaro arriuaie,
E lo remmore ſubbeto acquetaie.

Ch'afferraie pe la mano Ciullo,e diſſe,
Core mio bello non me vide muorto,
Contame commo paſſano ſſe riſſe,
Tu ſaie chi ſongo;e ſe me teme Puorto,
Vediſte quanno vinne ca s'affiſſe
Ogn'vno? ma non ſaccio chi haue tuorto,
Perzò lo vero propio vuoie contare,
Ca te'mpromecco mò de v'aggiuſtare.

Hora

Hora Ciullo le diſſe propio quante
Coſe hà paſſato, pe fi a no puntillo,
Ogne mbruoglio de Cenza diſse nnante
Appriesſo pò chell'auto de Maſillo,
Micco Paſsaro ch'era douellante,
Ed hauea ncapo ſempe quarche grillo,
Diſse, beſogna pocca è, cheſso frate,
Che quatto cuorpe nzembra ve tirate:
Cheſso aggio a caro (diſse Ciullo) e faccio
Ca io lo zollo buono ſso potrone,
E me lo zuco commo ſanguinaccio,
Perche la ſpata ſaie ca vò ragione,
Mò mò te leuarraggio da ſso mpaccio
Senza che lieue, ne che baie presone
(Decette Micco) vattenne à magnare
Ca da ccà à n'hora te vengo à pigliare.
Ntra cheſto ieze à trouà Maſe, Micco,
E le decette ca non hà raggione,
Ed eie coſa de verrillo è sbricco
Fare da ſuſo de lo ſmargiaſsone,
S'io dinto de ſta caſa mo me ficco,
Che paura aggio manco de Sanzone,
Non ſerueno da ccà le sbrauiate
Beſogna ſcire, e fare à cortellate.
Hora vattenne fore lo Pertuſo,
Ca cò tico ſe vò cortelliare,
De gratia (iſso reſpoſe) ma me ſcuſo
Ca lo voglio de botta smafarare,
A cheſto Cenza sbalanzaie lo fuſo,
E meſeſe co Micco à sbrauiare;
Decenno ſi cardaſcio de Maſillo,
E che s'acciga vuoie co no verrillo.

E tu(respose Micco)non deuiue
Fare le cose de chillo che squaglia,
Accossì l'hommo tuo nò lo mettiue
A sto remmore,ed à chesta retaglia,
Ma zitto tutte duie sciarranno viue
(Pocch' io le porto') da chesta battaglia,
N'hauè paura figlia(statte sauda)
Che lo Scriuano,ò Miedeco ne gauda.
Ca pò farrimmo subeto la pace,
Ma besogna guastare chella cosa,
Azzò quanno à corcare pò se vace
Pozza d'Ammore cogliere la rosa,
Se (cômm' haie ditto) là cosa se face;
(Essa respose) io guasto mò la dosa,
Ed accossine tutte s'accordaro,
E verzo lo Pertuso s'abbiaro.
Masillo fù lo primmo, che nce iette,
Mentre che Micco và Ciullo à chiãmare,
Lo quale perche giaceo non hauette
De carta straccia iezese à nforrare,
E quanno che chiammare se sentette,
Pigliaie na sferra,e pò pe nò schiantare
A la soa cara, e doce Carmosina
Se ne sfilaie quann' era à la cocina.
Che quanno s'addonaie ca co la spata
Ciullo era sciuto,tutta se sciccaie,
Ma mentre chiagne, e stace desperata
A lo Pertuso Mase Ciullo ashiaie,
E no miglio da rasso appe arrancata
La sferra, ed à lo vraccio arrauogliaie
La cappa,e'n chesto Ciullo da valente
Disse l'haie fatta propio nfamamente.
E

E mò ccà te lo boglio mantenere,
E carcarete buono lo cappiello,
Mase respose non te trattenere
Miette mano,e scompimmo sto doiello;
Se nò te mpizzo,ca non pozzo hauere
Fremma,ca volle già lo celleuriello,
Mò disse Ciullo,adaso,mazza franca
Ca sta spata è arreggiuta,e non s'arranca.

Pò quanno mese mano se tiraro
Quatto cuorpe de chiatto,e duie scēniēte
Ma de manera che non se toccaro
Ca ne forriano tutte duie pezziente,
Micco che pe ste cose era hommo raro
Fermàte(disse)giuuene valiente
E'mmiezo se ficcaie commo no Marte,
E cò la spata subeto le sparte.

Decenno ò figlie mieie mo se pò fare
La pace,ca ve site sgoliate,
E ncè lo nore vuostro,ca me pare
Ca site tutte duie braue,e forzate,
E se be pò quarcuno chiacchiarare
Decenno commo saude le mazzate?
A chisso dalle nfacce no permone,
E pò respunne,siente cannarone.

S'à no sordato ncapo ò forte,ò chiano
Dà co na mazza co lo fierro mponta
Lo capetanio,chi è chillo pacchiano
Che dice ch'è bregogna,e ca l'affronta?
Perzò defenno co na picca nmano
Dinto no furno, ò co na mazza agghiōta;
Ca non fù niente propio la mazzata
Pocca mponta la scopa hauea mpizzata.

Vh chi dirria quanto se chiacchiaraie
Ncoppa sto fatto?puro s'accordaro,
Pò Micco la parola ne pigliaie,
E verzo lo Cerriglio s'abbiaro,
Dapò che l'vno, e l'auto se vasaie,
Llà foro da Giansaruo tauernaro
Seruute propio commo tre segnure,
E scompio la tauerna sti remmure.

Pò comm' appero buono mazzecato
Trippa,sambrusche,rosole,ed arrusto,
E mangiaguerra,e lagrema shioschiato,
E de li suone hauuto no gran gusto,
Ciullo de la fattura allecordato
Mase frate(decette) sarria iusto,
Che facisse guastare la fattura,
Che Carmosina n'haggia cchiù cottura.

Micco decette,Zitto poueriello
Cò chi te pienze tu d'hauere à fare?
Hauimmo rutto lo catenacciello
Nnanze che tu ne'hauisse da penzare,
E puoie rompere cierto lo castiello
Perzò lo veueraggio me puoie fare,
De gratia(Ciullo disse)e p'allegrezza
Le dà seie rana dinto de na pezza.

E pò decenno schiauo,e seruetore
Ve songo à tutte,se pigliaie la via,
E perche porta a la mogliere ammore,
E leuare le vò la cardacià,
Corze,e tutto azzoppato de sodore
Ionze à la casa,e disse gioia mia
E scumputo ogne triuolo, e despietto,
Durraggio commo pò dinto lo lietto.

E co

B co na gránne festa s'abbracciaro,
Pigliannose(isce bello)quanto spasso,
Pò co no granne gusto se corcaro,
Ma fecero lo suonno stare arrasso,
Perche la notte à staglio fatecaro,
Che se sentio doie miglia lo fracasso;
E Carmosina stea tanto de vena,
Che chella primma notte scette prena;

Scompetura.

A No-

A Notare Cola Maria Zara in reſpoſta de la ſoia, che dice.

Quanno mmano me vene chella chelleta.

A la Spagnola non ſe dace titolo.

LEiuto hauenno co no guſto ntrinſeco
La chella voſta bella,e corteſiſſema,
De gran preiezza lo core ſe tilleca,
Pocca non ſaccio commo tanta gratia
Ve piace fare à chi non ſe la mmereta,
Ma pò ſapenno ca le gente nobole
Sempe maie fanno à tutte gratie à tõmola,
Non me ne mmarauueglio, e ve rengratio
Cchiù ca ſi foſſe de Banco na poleſa,
E pe ve dare ſfatione dicoue,
Ca lo bolere dedecare l'Opera
A me(commo decite) è no ſprepoſèto,
Pocca non ſongo quarche ricco Prencepe,
O quarche letterato de Collegio,

Ma

Ma no pezzente, e nò gnorante propio,
Ma se volite fuorze pe na sborria
Farelo, ve sò schiauo, e ve resto obreco,
E ve prommecco no paro de pummece,
Pe annettà li cortielle, e de na papara
La meglio penna, che sia bona à scriuere,
E fuorze fuorze no mazzo de vruoccole
Pe beueraggio, e no ve para misero
Quanto à chi dà perrò, no à chi riceuelo;
Pe cunto pò de chill'hommo verduoceno,
Fi mone all'huocchie mieie stace nuesibele,
Quanno se scoprarrà farraggio ogn'opera
Ch'io porraggio, pe farele seruitio,
Azzò la zara no lo faccia perdere,
Ma le serua pe ncuntro à no reparolo,
Mentre iocãmo nzembra à spacca strõmola;
Hora pe scompetura prego, e suppreco
Chella, che de le bite fà le gliommara,
Che boglia arrauogliare senza furia
Lo filo de la vostra, e sia de cannauo,
Che pe cient'anne non se pozza rompere;
Da Napole lo iuorno, che se scompeno
Le feste de Natale, e s'apparecchiano
Li zuche zuche pe fare streuerio.
L'anno de mille seiciento, e quattuordece,
Chillo, che v'amma cò tutte le biscicle.

A lo

A lò Muto Lloſtriſſeino, e Magnifeco
Comm' à frate carnale Meſſer' Vneco,
Che Dio le manne tanto de Iodicio
Quant'io vorria pennacchie, purchie, e friſole.

PE l'arma de Meſſere cierto crideme,
Ca tanto m'hà piaciuto la toa lettera,
Che l'haggio tutta letta co lo graffio,
E 'ntenniette no guſto ncomparabele
Cchiù ca s'haueſſe vinto quarche chiaieto
Ca ſtaie de truono, e ſenza freue, ò collera,
M'allegro pò ca ſtaie cò ſto buon'anemo
De te'nzorare, e la nneuine propio
Mò che fà friddo, tronola, e chiouelleca.
E tanto cchiù la nzierte à milo shiuoccolo,
Si piglie Cecca, Cecca che de Napole
E lo shiore, lo ſpanto, e lo martorio.
E cride ca da Trocchia à Panecuocolo,
E da Mariglianella fi à Caſoria
Ashiare non ſe pò cchiù bella femmena.
E pe te dire mprimmo, ed antemonia
Le ſoie bellizze, azzò ſentenno direle
Te ſiente ſtraſcinare co nò ſtraolo,
E te ſpertoſa Ammore lo vellicolo,
Chiauannote de ponta na ſaglioccola.
Siente ora ſuſſo, e bengate lo ſpaſemo
Eſsa hà na capo lauorata à brognola
Groſſa, chiantuta, e cõmo preta marmora,
Che maie vidde cchiù toſta chiricoccola.
No fronte iancolillo, e tanto autiſſemo,
Che pare la montagna de Poſileco

Co

Co no vosco de pile, doue pareno
Le crespe lattochiglie co la posema
Masseme si se nzorfa,e piglia collera.
Le ciglia sò spelate,e derettisseme,
Ma doue haggio lassato (ciò piezzo d'ase-(no)
L'aurecchie cossì longhe,che pe dicere
De lloro nce vorria ciento scartaffie?
Ma lassammole ghire,ca me chiammano
Chill'occhiezzulle spanto de lo puopolo,
Huocchie de tiesto,huocchie de cefescole,
Huocchie cchiù belle de sto tafanario,
Huocchie lanterne de lo muolo picciolo,
Che poſſino fare luce à meza Napole,
Huocchie da spiretare li diauole,
Ch'à meza notte comm'à gatta luceno.
Ed hanno quatto deta de parpetole.
Lo naso pò te farrà ire n'estrece
Bello appontuto, e fatto comm'à lammia,
Ch'è bascio mmiezo,e mponta hà na pal-
Le laure mò so na bellezzetudene (lottola.
Ianche,sottile,dellecate, e morbede,
Laure da lauriare co no zuoccolo,.
Laure mpeteniate de no cantaro,
Che non saie si so berde,ò so gialloteche,
Vasta ca si le bide tuorne mmummia,
E deuiente no pizzeco mirannole.
E la voccuzza mò(potta de Vauama)
A l'huocchie de la cernia,e de lo scorfano,
Si l'apre,e ride te farrà sorreiere,
E propio strettolella,tonna,e picciola,
Commo vorza ncrespata, ma si s'apere
Nce caparria l'Angrauio, e lo Danubio;

Laſſammo ſtà li diente cõmo n'ebbano,
Che me pare vedè iuſto no pettene,
Che nõ ſia buono cchiù pe piglia liẽnene,
Ma decimmo la varua bellediſſema,
La varua creo ca peſa miezo ruotolo,
Anze ſongo doie varue poſte nzemmera
Che ſe nce pò iocare à le farinole,
Ed ha pe cchiù bellezza ruſſo, e tiennero
Lo varuazzale com'à gallo d'Innia;
Eſſa hà no pede dellecato, e picciolo.
Che cauza poco cchiù de pũte quinnece,
Ma doue ſongo ſciſo ? io volea dicere
La mano iancolella c'hà le ghiedeta
Vrognoloſe, e ſottile comm'à sproccole,
Puro sbareio ſi ! ſt'huocchie de maſaro.
Voze dire le ſpalle da prencipio,
Coſi ſcompire à ſciaruogliàlo gliuõmaro;
Le ſpalle (ò bella coſa) cierto crideme
Ca mmeſorate nquatro ſo ſeie goueta
Leuannone li shianchel, e le tetelleca,
E ncroſione non s'abbaſta à dicere
Manco la terza parte de le gratie
De Cecca, che ſo chiù de cientomilia;
E non vorria co tanta filaſtroccole
Stare tutt'hoie ſceruellato à ſcriuere.
Perzò mo c'haie ſentuto zzò che dicote
Nò cchiù cercare piettene de quinnece,
Pigliate cheſſa, e ſcaca li capitole,
Che faciſte coll'auta, e prieſto ſcumpela,
Ca Maddamma Grannitia e Paſcadotia,
E Renza, e Vaſta, e Pòpa, e Coloſpitia,
S'hanno fatto li sfuorgie co li ſciſciole
Pe

Pe farenee à la festa no canario,
Bagascia de le Ninfe, e n'autro scampelo
De trauocchette, saute, e capotommole,
E Riẽzo, e Masę, e Cola, e ciẽto giuuene
S'hanno allogate stammatina l'Asene
Pe benire a ballare pò Dommeneca,
E de leurera tutte se nce ncignano
De panno de Shiorenza li Sargiuottole,
Shiore de lino, e li collare fannose
De tela de la Caua cò la posema,
Che chi le bede comm'à gentelhuõmene
Fà lleuerenzia, e cacciasę la coppola.
E chisse te farranno pò na museca,
(Ca portano à taccone na tiorbia)
Da fare asheuolire meza Napole.
Ed io perzì se Mastro Cola Ambrosio
Me scõpe chelle brache c'haggio datole
A reuotare, e acconciame le maneche,
Che non ncè niente sano de le goueta,
Perzì vengo à la festa pe faurrete,
E'nce cõpõgo quarche prosa, ò sdrusciolo
In chisto miezo frate pe scompirela
Te faccio la bon'hora, co pregarete
Da lo cielo allegrezza, e figlie mascole,
Te resto pe garzone, e pe schiauuottolo.
Da Trocchia, hoie de Cotufro iuorne
quinnece
Mille, e seiciento, e zero co no chilleto,
De vuie vossegnoria obrecatissemo
Lo Chiafeo, che pè te se ietta, e brociola
(Si ncè scala perrò) da coppa n'astreco.

COmmo vuoie frate mio, ch'io te scriua
cose de gusto?si da che l'Aurora se n'e-
sce da lo lietto de Tetone chiagnenno, ped'
hauerele chillo viecchio freddegliuso ne-
gato le ragiune soie, finche lo Sole scrauac-
cato da cauallo se ne vace à lauare li piede
à lo shiummo de l'Innia, e pe le poteche
de Cintia se vedeno allommate le locernel-
le, io non faccio autro, che regnoliare, pio-
lare, e gualiare, penzanno à chella benedet-
ta hora, ch'io me ne pozza venire à là ncor-
renno cò ogne zumpo, che sia quatto go-
ueta à la vota de Napole mio, e fa cunto
ch'aggio abbannonato ogne gusto. E si
primma me pigliaua quacche sfatione co
lo strommiento nuouo, c'haueua accacciato,
zoè li contrapunte co le ghiedeta ncoppa no
tompagno de votte à duie registre, che
quanno voleua mancà la voce ne caccia-
ua lo masaro, e quanno la voleua cresce-
re nce lo mpizzaua. Mò haggio sfonnola-
to la votte, e ghiettato lo masaro, che se l'hà
pigliato chillo che puozze squagliare, sulo
pe n'hauere accasione de stà contento à
sti mmarditte paise, doue me nc'ashio alleg-
geruto de sanetate, e tanto acceputo, e allu-
cignato, che so tornato ietteco, che si me
vedesse mammama ne sarria lo sciabacco
no mese; e cot peio è na mala cosa à stare
ciunco, e penato à sti cantrauune, e scarrupe,
doue speresco, ed arresenisco pe na gratia, e
ndicere no suoruo peluso, ò no lemmonciel-
lo

lo picciolo m'esce lo speretillo, e che derrisse tu mò de li remmedie, che me fanno sti Catammare caccial'à pascere? Voglio che speretie, ora siente: Me iettano le bentose co li tieste, me nzagnano co no scannaturo de puorco, me fanno le scergatiune co certe touaglie de capizze, ch'ogne resta de stoppa me fà no rascagno de quatto iedeta, me fanno lo crestiero co lo mantece, e le torte de shianchetto de crapa, e le mmedecine fossero à lo mmanco de chelle, che sole pigliare V. S. cà à lo mmanco si cache staie co meglio appetito, ca n'hauerria perduto ntutto lo gusto, ca manco pozzo cchiù ammagliare, e tutto vene ca sti Miedece n'hanno canosciuto da prenzipio la primma causa de la nfermetà mia, e deuenano ire à stodiare meglio lo sesto libro de locis affectis, e lo Manoale de li Speciale, ca hauarriano trouato tutto lo male mio nascere da lo poco celleuriello, e co tanta mmedecine m'hanno fatto peo, cà haue fatto cchiù operatione la capo, che lo cuorpo, cò hauere deuacato quanto nc'era dinto de ioditio, perrò me scusarrite V.S. si non te dongo sfatione à scriuere quarche cosa coriosa, tanto cchiù che pe le tanta mmedecine pigliate, la Musa mia se n'è ghiuta à fieto, & à bregogna, e besognarrà, comm'arriuo à Napole, dare otto, ò noue caualle à quarche peccerillo, che la vaga cercanno co no campaniello ntuorno lo shiummo Sebbeto, e mprommettere no

buo-

buono veueraggio à chi me la ſapeſſe
mmezzare, ca pe te dicere lo vero n'haggio
auto ſpaſſatiempo, che nchire li ſchiaccole
de la carta de filaſtrocche, e commo n'hag-
gio à eſſa ſo ſpeduto. Ma dall'auta banna
la pouerella hà fatto buono ad ashiareſe,
quarch' autro patrone, ch'haggia cchiù
denare, e manco celleuriello de mene, ca io
no le faceua troppo bone ſpeſe, pocca li de-
ſigne de li pouer' huommene maie nò re-
ſceno. Era partuto da Napole co li cuofane
pe nchirele de torniſe da ccà fore, e pò pe
no hauere manco d'accattà na ſarcenella,
m'hà beſognato metterelle à lo fuoco; per-
zò diſſe buono Aratio, ca le montagne pre-
ne figliano, e fanno li ſoreciille, che me ne
farranno tornare co le ſcarpe roſecate à
Napole, e ſarraggio coſtritto de vennere
p'abbeſuogno la lamma de la ſpata, e nfic-
care pe repotatione no chirchio dinto lo
fodaro, e beramente ſempe ſo ſtato deſgra-
tiato da che ſciette da lo denucchio de
mammema, e maie crediette à ſuonne, che
commo lo Sole s'hà puoſto li ſtiuale,
e li ſperune, pe correre la quintana à
l'aniello de lo Zodiaco ſe ne ſquagliano,
e ſongo tutte paparacchie, e boſcie. Era
io na matina addormuto, che non m'ha-
uarriano ſcetato li truone de Marzo, e
me parea nſuonno, ch'io me lammenta-
ua de la Fortuna, che maie tenemente
deritto à n'hommo, ch'à lo mmanco lcie

com-

competanno, e po mette mperecuoccolo, e
mperteca cierte che no le cacciarriſſe da no
campo de faue,e mentre io me gualiaua me
parze de vedere no viecchio co na varua
de crapa, che me pareua no gran hommo
da bene,e me deceua non tè mmarauegliare
figlio mio ſe ciento ieſſole, e ciantielle coſſi
facelemente ſaglieno ncoppa la rota de la
Fortuna, pocca chella mmedioſa de le ber-
toloſe qualetà de l'huommene, ognie la ro-
ta de ſapone, azzò ogn'vno ne ſciulia. Ora
mò tutte li zappature, cacciamonnezze, e
frauecature, ch' hanno le mano lorde de
terreno ſe nc' afferrano co no bello garbo
e à deſpietto ſuio ſenza ſciuliare ſe ne van-
no nPmponta,e dall'autra bāna tutte chille
che banno linte, e pinte, e ogne matina pe
fà la mano ianca ſtrudeno meza meſura
de vrenna, e no caccauo de leſcia à cape-
tiello, ſubbeto che ſe'nc' accoſtano ſciulia-
no, e ſe ne vrociolano de capo à baſcio;
perzò piglia ſto conziglio, e ſcriuelo à let-
tere de ſcatola, non te lauare maie le māno
ſi te nce vuoie appiccecare ſenza pericolo;
e mentre lo viecchio deceua accoſſi,e io ſte-
ua co l'aurecchie peſole, e appezzute p'
auſoliare coſſi ſapute parole Feloſofeche
tutto ſorrieſſeto, e co no granne paraſi ſe-
mo me ſcetaie, pocca ſentiette no gran
fracaſſo fora la porta, ed io caccianno la
capo fora le lenzole, tellecheteio co na per-
teca lo guarzone, che gronfiaua à buon te

cchiù dinto na carriola, e le faccio dare ſub beto de mano à n'a mazza de ſcopa, e uchiſto miezo me chiauo ſotta lo lietto pe fare le guattarelle, e coſa che foſſe aſſautare la retoguardia; e beccote mò ſpaparanzata la porta eſce fore lo guarzone, e troua che la vaiaſſa s'haueua ſcordato apierto no caſcione de chiuppo viecchio, che tēgo p'or namiento de l'antecammara, e le gatte n'haueuano piuziato, e zeppoliato n'huoſſo de preſutto, che lo teneua cchiù caro che l'huocchie, e pche le parte n'erano iute iuſte, s'erano afferrate co na roina, che pareua che boleſſe ſparafonnare la caſa, e abbeſognaie n'arte de guerra pe ſpartirele; e perche chi ſparte hà la peo parte, ancora ne porto mercata la ſtatela, cōmo ſi foſſe ſtata à la Zecca, e cheſto puro nce voleua p'accōpagnare tutte le male fortune meie, che ſi bè voze obedire lo conziglio de lo viecchio, ed hà tre anne che n'hanno viſto acqua ſte negrecate mano, tanto che nce puoie ſēmenare nzalata; e haggio certe reniette de velluto ntuorno à l'ognie, ch'è na bellezzetudene, tuttauota afferra quāto vuo ie, appicceca ſte brache, ſempe me trouo ſotta, e maie pozzo piglià pede, nè ne faccio ſpagliocca, e pocca manco cò mutare luoco haggio mutato fortuna, farraggio meglio à tornaremenne prieſto nnanze che torna à chiouellecare, ca ſto vierno paſſato ſi non m'aſhiaua na cocozza de vino, che

por-

portaua appeſa à lato, che me ſeruette pe
beſſica, io m'annegaua dinto no pantano.
V.S.addõca m'aſpetta co lo termene ad hora, ca cò la preſentia ſoppriſco à lo mancamiento de le lettere, e tra tanto voliteme bene, ca io ve ſongo à lo ſoleto ſeruetoriſſemo. Da . . . chillo meſe che non ſe deue nnommenare à le pecore, ſe V.S, hà leiuto Sannazaro 1614.

ALL'VNECO SCHIAMMEG-giante, che pò rompere no bec-chiero co le Muse.

SCriuiette na lettera nrefposta de chelleta, che m'haie mannato V. S. mo fcriuo ft'autra, e pocca non pozzo veniremenne n'arma, e ncuorpo, àlo mmanco fcreuenno, sbafo, fpapuro, sbotto, e sfoco la crepantiglia, e la fchiattiglia. Io mo nce fongo arreddutto à fti defierte hièrreme, doue adefa nce fongo peruto, pigliato de grãceto, e de liẽto, che buoie che nce facciafte brache fa late? na trippa? na caiõza? na meuza zoffritta? na zubba? na cufece? na cocozza? ft'vocchie de mafaro pelufo, e pinto, fatto à bota de lãmia co le lattochiglie ncrefpate co la pofema? non nc'è autro che pigliaremello mpacientia, ò crepo, ò fchiatto. Non faccio s'haie leiuto li Sonette compuofte contra chillo fcirpio, fmeuzillo, fautam'adduoffo, piuzillo, regnola, fpipitato, zẽbrillo, pideto mbraca, e fcazzamauriello d'Ammore, che m'haueua pigliato à frufciare, e nce mancaie fchitto no tantillo, che non m'haueffe fatto mbrognolare la catarozzola. Ora fuffo fiente ca mo te la conto pe lo filo, pocca sẽpe nce ncappo, e ntorzo à fte rotola fcarze. E l'auto iuorno â punto ashiannome dinto no vofco faruateco à lo fpontare de lo Sole verzo le 22. hora ncirca fcontraie na

fnin

ſninfia,iſce,che bellezze coſã, ò ſchiecco dç
lo core, ò moſſillo moſcoliato, ò ſperanza
de lo tataruozzolo ſuio,ò mãma mia, e che
coſella de mportolantia, fà cunto V.S. ca
era na coſa cchiù de lo cchiù,che propio te
facea caunauola. Io pe te dicere lo peccato
mio, ſubbeto ehe la vediette nc' appizzaie
l'vuocchie,e reſtanno ammiſſo,attaſſato,no
pezzechillo, tutto de no piezzo comme no
pepierno, ò preta marmola, co no parmo
de canna apierto,comme le fuie vecino cac
ciannome la coppola co na belliſſema lleue
rentia me laſſaie ſcappare no ſoſpiruozzolo
vtriuſque iuris,e co na vocella piatoſa,c'ha
uarria ſpertoſato no core de fierro le decet-
te. O muſſo mio, ſperetillo de ſt'arma, cac-
cia core de la vrachetta, ſta bellezza tola, è
coſa da ſtordire,ſſo' frõte à bertecella me fà
ſquagliare, ſt'vocchie ſcarcagnate, ſcazzate
piſciarielle de ceſeſcola à zẽnariello m'han
nò puoſto na fattocchiaria dinto le ſtẽtine
de lo cuorpo, che ſongo ſpãtecato, ſto naſo
à brognola me face asheuolire, ſſa vocca
vauoſa de cernia me face ſparpeteiare, ed
allucignare, ſta varua d'annecchia me face
arreſenire, ſſa canna fatta à caracò me face
ire n'eſtrece, e ſſo pietto tãto attillato, e ti-
ſeco che pare che nce puorte na chiancha-
rella, me face allancare,e pe concrudere in
cincociento parole tutte ſs'autre bellezze
da le chiocche, pe fi à l'oſſa pezzelle, m'hã
no fatto na coſa dinto ſtò pietto, che ſe co-

toleia, fricceca, sbentola, e face zerre,zerre, e Copiddo, subbeto che t'allommaie co na coda d vuocchie, de ficco nzicco, e de vrocca,ca me vide,e ca nō me vide,me chiauaie no reuierzo de ponta sotta le tetelleca , che se nō me coglieua de chiatto,de sbiasso, e de sguinzo poteua dicere requie scarpe, e zuoccole, e mutaie airo, ma con tutto chesso puro me carfettaie de manera, ch' ancora scola lo sāgo,e ne sōgo tutto azzuppato,nfuso, e sbazzariato , che se ne sente lo shiauro doie,ò tre tirate de colōmbrina.Non foro chesse parole, ma pōmardate, truone de Marzo, e lanzate catalane , poeca subbeto fatta na cera gialloteca cōme sodarcata, e cōme fosse cotta d'ardiche,nzoccata, ngottata,nzorfata,ncriccato lo musso,e storzellate l'vuocchie, cōmenzaie à brontoliare , regnoliare, veruesiare, gualiare , gorgottare, e mormoriare, decēno na lista lōga lōga de filastroccole, e cieo se l'hauesse nfrucecate da lo Pideton.Testore. Non saccio chi me tene, che non te sborza na lāterna Anchione , arc'aseno, babione , babano, catarchio , chiafeo, catāmaro, chiario, cānarone, cippo denfierno, caccial'a pascere, cazzera, chiantamalāne,mātrone , pierde iornata , porchiaccone, varuaiāne,mochione, piezzo de catapiezzo, luongo ciauano, maialone, maccarone sēza sale,sciagallo,scialò,spellecchione,mammalucco,nzēprecone, pappalasagne, zuca vroda,vacallaie,guallecchia,sarchiopio,straccia

vrache, ſcãpolo d'alleſſe, verlaſcio, verueco-
ne, vozzacchio, nzallanuto, ſarchiapone, ſco
la vallane, mamma mia mmoccame chiſſo,
maccarone ſautame ncãna, ſpito ſicco, bello
nchiazza, caca zeremonie, pacchiano, caca
poſema, caca zibetto, ca me vaie linto, e pin-
to, co lo ſpito à culo, e pò comme lo vide
lo ſcriue. Io che bediette ca la piſtola era
troppo lõga, e ca le faceua la lengua cõmm'
à taccariello, ſubbeto le rompiette lo parla-
re mmocca decenno, che ſerue ſto ca, ca, ca,
cõme voccola, c'hà fatto li pollecine? ſta zit
to che te venga la pepitola, appila, ca n'eſce
fecciaj, ammafara ca vene la paglia noua,
ſtipate ſsà vocca pe le fico, e non pepetare
c'haie ashiato la ventura toia, e nõn nce ſca-
pete cõ mico, tu me vuoie vedè fà lo tratto
(arraſſo ſia ditto) commo ſi crodele, creo
ca t'hà gnenetata na cettuoia, pocca ſtà
ncoperchiato ſſo core tuio de na coſa coſſi
toſta, che non te ponne ſpertoſare li ſoſpire
mieie, laſſame pe l'arma de li trapaſſate
tuoie parpezzare ſchitto no tantillo, e pò
ſpacca, e peſa, e rũpeme li ſtrõmiente ncuol
lo cõme te foſſe ſchiauo, e ſieruete de la rob-
ba toia cõme ſe foſſe la mia, e commãname
cõm'à no viento, ca me mouo comm' à nò
ſcuoglio, e te refoſto li friſole, li felluſſe, li
babuine, li purchie, e li pennacchie à dellu-
uio, à vuocchie de puorco, à buonne cchiù, à
botta faſcio, à pietto de cauallo, à bizeffa, à
branca à brãca, co la pala, e co lo cuofano,
 e te

e te nzauorro, e ſgoleio, ca non sõgo quarche ſpizeca, ſpeluorcio, formica de ſuorno, ò de la leſena, cõmo te crediſſe mo tu ; e po pe tè, me vrocioleio da ncoppa no ſoppigno, zõpo da no ſcalãtrone, me mbroſcino dinto na chiaueca maieſtra, e me sbalanzo da n'aſtreco ; ſe tu me vuoie na ſpotazzella ſola de bene, io te faccio no paro de ſcioccaglie co le zagarelle roſe ſecche crãmoſine, na ſtrafochiglia cò li ſciſciole d'oro brattino, no ntruglio de chriſtallo sbolluto pe brãchiglio, e te ncigno na gonnella de frunne de lampazzo co lo verdocato ; e cheſſo non è niẽte, ca te faccio pò ire dinto na carriola pe Napole cõmo na Conteſſa, co no mãteglino de cannauaccio de Genoua nforrato de carta ſtraccia co la concia de Rõma co l'afreciello perciato, e la cẽmoſa mpõta; e chello che cchiù mporta mò, è ca ſubeto che tu arriue dinto lo funneco mio ashiarraie no banchetto, che nce porria magnare no Mparatore, e mprimma, ed'antemonia no cãpanaro de puorco fatto ngrattinato, no ciento poglione, ideſt na caionza co lo vruodo cõciato, no pignato de torze ſtraſcinate co lo lardo adacciato, na ciaulella de faue ngõgole, no ſcioſciello, no piatto de ſango co l'aruta, e pe retopaſto na pizza de redita nfoſa à lo mele, e na ceſta po zeppa zeppa, chiena chiena, varra varra de cice re calìate, melashioccole, franferlicche, griſõmole, ſcioſcielle, ſorua peloſe, fico pallane

e pru-

e pruna coglia piecoro; e tratanto ſpararrà na muſeca de tiorbia à taccone co lo tammorriello, e dapò hauere fatto no veſtiuicolle co lo terreche tentera, co lo cute cute, e lo trũche trũche, ſenterraie na maneiata de canzune toſcane noue noue, che cierto non ſe cãtano lloco. La primma vota ch'io, Donna poiche me laſſe tu, ſtare nuita non voglio cchiù. Dimme amore, e quãno maie, Haggio ſaputo ca ſi malatella. Cõpa Vaſile che faie lloco ſuſo? ſalutame no poco la cõmare perna riale. Quanno penzo à lo tiẽpo paſſato, O Dio che foſſe ciaola che bolaſſe a ſſa feneſta à dirte na parola, ma non che me mettiſſe à la gaiola. Tu ſi de Trocchia ed io de Paſcarola, e reuiettolo mio reuiene, e lo paſſatincolo e lo bellò, Parzonarella mia parzonarella. E le brache de lo mio amore ſe vonno ve vennere, e boliteuell'accattare ò belle fe femmene. E tãto me diſſe co ſso naſo nculo, pè nſi che me faciſſe ſternutare. Auza maruzza e da la mano à Cola Cola ſe ngricca, e ſona la viola. Ma laſsãmo mo ire ſti cunte dell'huorco, io te iuro à fe de gentelhõmo, ch'eie auto ſtare à Napole, Che'n Calauria, doue nõ ncè ſongo autro, che ſcarrupe, caſuorchie, e picocche, ca llà ſchitto che t'affaccie à na feneſta, vide ciento guagnune co li collare, che sẽza poſema ſe reieno, e di ca le bide veſtute de lana cõmo ccà, nõ portano auto che pãno de shiorenza, de shiore de linò, ò verde mbruno,

 ch'è

ch'è na bellezza à bedere, e tutto lo iuorno non fãno autro che ghiocare ad anola tranola pizza fontanola, ad è notte ò iuorno, à biata te co la catena, à commare lo culo te pare, lassa parere ch'è bello à bedere; ad anca nicola si bella e si bona; à la lãpa à la lãpa; à lo viecchio n'è benuto; à lo iuoco de lo scarpone; à le norchie; ad apere le porte ca farcone vole ntrare; ad accosta cauallo; à li forasciute; à li sette fratielle; à banno, e cõmannamiẽto; à ben vẽga lo mastro, a beccome; à bienola vienola cuccipannella; à coualera; à cõpagno mio feruto sò; à chioppa ò separa; à cucco ò viento; à le castella; à chi ncè su so lo zellufo, di che scenga non se pò zella mò, zella pò; à la colonna; à le gallinelle; à gatta cecata; à guarda mogliere; à gabba cõpagno; à la minorra; à mazza e piuzo; a messere stà ncelleuriello; à nzecca muro; à paro ò sparo, à capo ò croce; a preta nzino; à pesce marino ncagnalo; piglia la preta, e shiaccalo; a pane caudo; a la passara muta; a Re mazziere, a rentinola mia rentinola; a la rota de li cauce, a la rota a la rota, Sant' Agnelo nce ioca; a rociolare lo totaro; a stiẽne mia cortina; a seca mollega; a sauta parmo; a li sbriglie; a spacca strõmola; a scar reca varrile; a la saglipẽnola; a tira e molla; a tafaro, e tãmurro; a lo tuocco; a taglia zeppole saruo, e saruo; a tozzare co l'oua pẽte. Ma chello che te da cchiù sfatione è bedere cinco ò seie iocare a le cetrangolelle, che pare

pare che ſiano fatte a bita, e ſe torceno; e ſe ſtorzellano ſecunno và lo cetrangolo, e pare che facciano lo ballo de trapolino, e po ſiente li peccerille cantare mille coſe, Ieſce ieſce Sole ſcaglienta mparatore; non chiouere non chiouere; truone, e lãpe fatte arraſſo; ſimmo li pouere pellegrine, e cien- t'autre ſdruſciole da faretenne ire mbruo do. Hora comm' hauiette deciuto tãto, che m'era addeſa allancato, eſſa me reſpoſe, và ca l'haie trouata, com'è graſſo lo ſturno, cõ- me ſi arciuo! Di peruita toia à che tauerna ncè canoſcimmo? mo nce l'haie cogliuta co ſſe paparacchie; mo piglie quaglie co ſti di cote, e diſſe, mo la mpapuocchie, e'ngar- buglie, e nè la piſche comm'à perchiolella, mo 'haggio 'chino lo fuſo, autro ca parole vò la zita, cheſto me fece la gatta, mer- regnao, diaſcanc'è, chiorsì quanto curre, e mpizze, và figlio mio ca marzo te n'ha ra- ſo, e te puoie piglià no palicco, e ſpizzola- larete li diẽte, ca pe la parte mia puoie mõ- nare neſpole, e ſonare le campane à grolia, e gridare a le ciauole, e ſi n'haie autra can- nela de cheſſa, te puoie ire à corcare a lo ſcuro, ca nce pierde la raſa, e nõ ncè nè lie- che, ca no nc'eie eſca, nè taglio pe tene, e pe te dicere lo penziero mio co tãto de let- tera a marzapano, n'haggio abbeſuogno de chiacchiare, ca lo chireco de Troia vole fatte e non parole, e canoſco à la ponta de lo naſo ſti triunfe de coppa, e ſte graſſe de

ſuuaro, che me vonno dare a ntennere veſ-
ſiche pe lanterne, e la luna dinto lo puzzo;
miettele lo dito mmocca,e toccale lo naſo a
lo peccerillo, ca te faee la cappa larga, e pò
fa ciẽto nodeca a no torneſe, vaſta dicereNa
poletano, largo de vocca e ſtritto de mano
e chello che cchiù mporta mò, è ca ſi me
nnauraſſe d'oro, non vorria vedere ſſa faccie
de cecoria male cotta, ch'à ſentirete parla-
re ſchitto me vene l'appietto, e non te poz-
zo vedere pinto a lo muro, e ſi t'ashiaſſe
dinto la mõnezza mãco te pigliarria, ne te
cacciarria da dinto no campo de faue, ca ſi
propio appilate lo naſo, e fuie; e te pienze
azzeccoliaremete adduoſſo. Haue tuorto a
dire ch'è ſtuorto, le reſponnette Io, V. S. nõ
me deuarriſſe fare aggrauio, ca non ſongo
ceſſi aggrancato comme te cride;e doue ab-
beſogna, e nce và lo nore, me le laſſo ſcap-
pare a ciento a ciento li pataccune; de lo
rieſto ſi ſongo brutto, chi non me vò dà la
mamma me dia la figlia,ca non ſe po haue-
re grieco, e cappuccio; la votte chiena, e
e la mogliere mbriaca; Vennegnare, e pi-
glià le feſcene; non ſe pò beuere, e ſiſca-
re; dico mo a prepoſeto, non ſe pò eſſere
sbelluortolo, e ricco, ma dice no mutto
antico. Faccie ſtorta, e bentura deritta, e
po me pare ch'aggie buon tiempo a ter-
ziareme, ca non è tanto quanto ſe dice, ca
puro me ſongo mirato dinto na ſcafareia
d'acqua, e poco nce mancaie, che non me
nnam-

nnammoraſſe de me ſtiſſo,ca haggio na bel
la mẽriana,e chello che non te dice lo ſpec-
chiale, non te lo dice ſoreta carnale; ma chi
ſe mpaccia co femmena malanne femmena,
tu ſaccio ca vorriſſe che tutte le coſe te co-
laſſero bone , ma figlia mia chi vo la carne
ſenz'vuoſſo, accatta premmone.Mille autre
raggiune le deciette pe cõnortarela, perche
dice lo prouerbio , Ietta verbo nchiazza , e
laſſa operare à la natura, ma eſſa pigliataſe
n'arraggia, e na zirria granne, abbottaie, e
ntorzaie comme ſe le foſſe venuto lo tiro, e
cõme foſſe cotta d'aſ diche dicette,tu me fa-
ie pigliare lo paraſiſemo , e me daie autro
caudo che de Sole, e me ſi ghiuſto na zecca
freſa, e pare, che me vuoglie coſſiare, ma ſi
nò sfratte, allicce, ſpurchie,ſparaſũne,cuo-
glie le bertole , ammette lo paieſe , te ne la
sfile, e te ne piglie li ſcarpune, e le zarauat-
tole, ſaie quanto nce mecco , e te faccio? vi
nõ me fa dicere. Chiano,ca li brocchiere ſo
de chiuppo , che me porriſſe fare da ccà à
ciẽto anne? (le reſpoſe io) na quarera à la
Zecca?ò n'accuſa a la Bagliua de S.Paolo? ò
legareme li puorce a le cetrola?ò dareme na
cortellata à lo tallone ? ò fareme na cura co
lo moiillo ? ò na ſecotata co na coda de vor
pa?ò ſchiaffareme ſto naſo a Napole ? (aiu-
tate lengua mia ſi nò te taglio) chiſſo è lo
mãco penziero che me laſſaie vauomo, e tu
m'ieſce da lo ſẽmenato, e fiete de vrogno-
la , e buoie morire veſtuta, ca la formica

quanno

quanno vò morire mette l'ascelle, ed io te tẽgo à la cammera de miezo. Chiarchiolla, caiotola, caca tallune, cierne pedeta, ciãtella, cotolinola, guattara, guaguina, guitta, smorfiá, spitalera, sorchiamucco, squaltrina, sbesseechiata, sciãchella, scioffata, quarchiãma, zellechetenzè, pettolella, perogliosa, meza cammisa, zantragliosa, fonnachera, vaiassone, vozzolosa, magna pane à parte, ietta cantarielle, votta schiattata, laua scotelle, licca mortaro, scumma vuroccole, affoca peccerille, vommeca vracciolle, ianara, piede de papara, mamma de lo diauolo, shiù, shiù, schefiẽzia. Tiente razza, ca s'era ntosciata! Fà bello core mio, che non te taglie, fanne de mãco per vita toia, attaccale no nudeco à la coda, legala à curto, ntonate cieruo, vasciate che non tuzze, à me co lo cortiello? molla s'autro capo, Gianferrãte scinne co ssò spatone, ciernete Renza, ncriccate maddãma Colospitia, fatte à contenere maddãma Masella; nfummate Signora Pascadotia, ca me vaie comm'à gatta co la magnosa cò tanta trincole, e creo ca te cola la quaterna cõm'à sporta de pescatore, nõ toccare, ch'è ciãmellotto. Adaso Merola cà la via è pretosa; fà palillo musso mio, che nõ vruocciole, quãta gnuognole marco mio, mãco se fosse l'ampolla de lo Saluatore. Adaso ca iãmo disse Carcariello, a passo a passo disse Gradasso, ca iastẽme de femmena, pe culo te le sẽmena, ed'io nõ sia nato

de

de noue miſe ſi tu ne la vaie,ca nõ te mãno
à Romma pe penetentia,ca te caſtico co la
mazza de la vãmace, cõm'era aſeno io che
boleua dare confiette à puorce ! ca me cre-
deua d'arrobbà panno frãzeſe,ma faceua no
bello ſcuoppo à mpacciareme co na moz-
zecutola,gridazzara,mmiciata,che ſarria
pe nfettà na naue de pezziente. Ancora ha-
ueua da dicere lo rieſto de lo carrino, e la
ionta de lo ruotolo,quãno eſſa cõme na ca-
na figliata me diſſe. Ah lega de nfãmo, ne
miente pe la cãna; Che te pare Cicco de ſto
ronzino ? ora ſponteca ſt'voſſo mẽtre vene
l'arruſto, auza ſto lippolo, ſorchia ſto ve-
luocciolo,ſciccane cheſto,auzate da ſſo niet
to, e datte na vota, e leuate, ch'è no poco
d'erua pe lo piccoro. Io tãno perche nce ię-
ua lo nore mio, e m'allecordaie de la ſentẽ-
tia,Creſcate nore ca vregogna nõ te ne mã-
ca, e pe non me laſſare mettere lo cauce 'n-
cãna,ca chi crapa ſe fa,lo lupo ſe la magna,
e all'vtemo dell'vtemo l'hõmo è hõmo,e bà
deſcorrẽno, non potte fà de la trippa co-
razzone,ma ſubbeto le diſſe,cheſſa è mẽtita
morta de famme, e tutto à no tiempo voze
ſguainare la ſerrecchia,e lo chiù piezzo me
nuto farene l'aurecchia,ma pò hauiette pau
ra de no l'accidere, e ghi foiẽno pe debeto.
Accoſsì pe gauetare quarche mpicceca le
diſſe,và à la bon'hora maddãma mia, ca io,
e tico ſimmo duie,e mo hauerria venciuto
lo chiajeto à pigliaremella co tico,ca tu ſi

eſca

esca decorte, capo de chiaieto, scapizza-
cuollo de chille de la cappellina, e quarche
tentatione pe mene, ca si na bella scazzeca
iuoco, cavaie cercanno co lo spruoccolo, e
la cannelella de cera de guastare li fatte
feste de l'huommene da bene, ed io mo, me
voglio fà li fattecielle mieie, e ghire co-
lo cchiummo, e lo compasso, nè me voglio
mouere à schiasso de shionnea, e pigliare le
mosche n'aiero, e lo strunzo mbuolo, ca me
disse chell'arma benedetta de Micco An-
tuono roseca antrite, Sinneco de Catruop-
polo, ca nō se vole mettere lo pede ad ogne
preta; perzò leuamette da nante, ca n'hag-
gio abbesuogno, che sti' Scriuane se ne zep-
poleiano, piuzeiano, cotteiano, arrauoglia-
no, azzimmano, granceiano, arrocchiano, e
scorcogliano chello, che non haggio. Non
hauiette fornuto ancora de dicere, ch'essa
voceteianno, tetanianno, e strillanno com-
menzaie à fare fuorfece fuorfece, e chiam-
mare à ciammiello na frattaria de spolle-
trune e guzze, ch'erano dinto chelle fratte
dicenno, corrite corrite tutte. Mase, Masiel-
lo, Masone, Masuccio, Micco, Mineco, Me-
necone, Menechiello, Menecuccio, Micco-
ne, Miccuccio, Titta, Peppo, Millo, Pōpeo,
Cola, Coluccio, Colella, Rienzo, Renzone,
Renzullo, Ianne, Ianniello, Tonno, Anto-
niello, Antoniuccio, Antuono, Cicco, Cic-
cone, Ciccariello, Iacouuccio, Iacouone, Ia-
couiello, Iacouo, e mill'autre nomme, che
non

non ſongo n'calannario, che tutte ſe ne veneuano ammolate à raſulo, ed aſſaiate comme cane de preſa, pe me ſe azzeccoleiare ncuollo. Io pe gauetare quarche arrore (non perche haueſſe felatiello, ò cacaueſſa, ma pe non fare meſeſca,e ſtreuerio de quinnece, ò trenta de chella marmaglia) co no bello sfarzo nobele, comme ſe non foſſe fatto mio, guatto guatto, chiano chiano, ſaudo ſaudo, adaſo adaſo, e zitto, e mutto, me la ſolaie, appalorciaie, sbignàie ammarciaie, affuffaie, talloniaie, e pigliaie lo fardiello pe lo pennino de la montagna à baſcio, e tra tanto le terroſe, e le pantoſche chiouellecauano, c à lo meglio de lo correre ntroppecaie, e ſciuliaie, e deze de zippo, e peſole dinto no zãco chiatrato doue me mpantanaie de manera, che me fece no parmo, e tre deta de chiarchio à l'albernuzzo, e'n chiſto miezo me nzeccaie n'aſca de ſauorra à la chìricoccola, ch'ancora nce tengo lo nchiaſtro, e agniento de Rè Vergilio, accoſſi fu lo prenzipio a mieie lũghe martire (diſſe lo Petrarca) e poco nce mancaie, che me foſſe rutto l'vno,e l'autro cuor no, e faceua no ſonetto meglio de lo ſuio. Coſi tutto azzazzarato, e allordato me ne ieze. Ma chi porria dicere la baia, l'allucco, e l'illaio, che me facettero chille da coppa la montagna ? fa cunto,ca terra tienete,allè allè a lo viecchio,ah'ſchiaſſo ſmargiaſſo,ſiſ ca Franciſco,adaſo meſſẽ Biaſo,auza lo chi-

uouo

uouo ca paſſa lo Capitanio nuouo, auza l'at taccaglia laſſala ì ch'è paglia, auza lo creſpiello laſſalo ì ch'è fierro, zi,zi,zitame chiſſo; ò bene mio ntonato, ſſo collaro hailo pagato? e tra tanto le breccię ſcenneuano dall'airo tiffe taffe, tuffete, ma nõ ſe curano, ca davaſcio le lauaie la capo ſenza ſapone, e nce ne dette pe le cegne, e le carcaie de bona manera la coppola ncapo co le ngiurie, che le deciette. che malannaggia li vaſche vuoſtre ſcazzate, vi che no ve ſcappa quarche bernacchio sbetoperate, sbrammaglia, sbricche, ſcauza cane, ſpoglia mpiſe, ſcotola vorzille, annetta priuaſe, caccia monnezza, coruute à paletta, canaglia barrettina, zita bona, ieſſole, verrille, perzò sbrauiate, ca ſite nzaruo lloco ncoppa, ma ſi ſcẽnite ccà, ve sficcaglio, smafaro, sfecato, sbentro, ſmatricolo, ſtrippo, ſpertoſo, ſcatamello, ſcocozzo ſguarro, ſcatarozzolo, ſcoſſo, taccareio, ntõ maco, ntrono, ammatonto, ſcannarozzolo, abbuffo, meno li ture, ſceruecchio, ammacco li, vuoſſole, ſcummo de ſãgo, sfraueco la faccie, carfetteio, ſpacco lo caruſo, fruſcio de mazze, facciò na ntoſa, zollo, sbozzo, ſcafaccio, ſchereco, sgõgolo, refonno na chechera, no ſgrognone, no ſciacquadẽte, no ſerra po zeca, n'ãnicchio, na pacca, na creſta, ño pax teco, no quatto e miezo, na mano mmerza, no ntrona mole, no maſcone, no ſecozzone, no tafaro, e tãmurro, no ntrõmacone, na pollecara, n'abbuffa cornacchie, no ſpettorone,

no

no parapietto, na gouetata , e ve nzecco na zēgardola ped'uno npōta lo naſo,e na raſca à l'uocchie, e le diſſe n'autra mano de chellete cōme ſe chiāma , che nō ſe ſarriano deciute à n'hōmo de paglia,e poco manco,che no le pigliaie a codauattole. Chille mò ſentēnoſe affiſe, ſe ne ueneuano a'rompecuollo pe me carfetteiare, e cōciare pe le feſte, ma io che sò ſapatino, ed ecciacuorno , e faccio quanta para fanno tre buoie, c'haggio fatto ſti quatto pile a la guerra de Shiannena, co na ſtratagēma meletare le uoze fare na Moſcata , e coſſi me nforchiaie, mpertoſale, mpizzaie, nficcaie, nfociette,ntanaie,e ncafacciaie dinto no certo recnōcolo de ſepale, de roſtine,che me raſcagnaro tutta la varua, ma voze la ſciorta lloro , ca non dezero a la m̄oſcata,ca ſi l'haueua le zāpetelle,e grāſe adduoſſo, te le pigliaua la meſura de lo ieppone , ma puro ne ſciette co lo nore mio. T'aggio voluto dicere ſtà lōga ſtoria , azzò ide lo deſguſto , c'haggio de ſtare a ſti derrupe , ca me ne voglio fuire cōm'argiento viuo, e benire de carrera , e retto trammete à ſchiaffareme dinto lo Lauinaro, perche ſe dice aſa mia caſa mia, focolariello mio, pedetariello mio, ed ogne riccio a ſuo pagliariccio , e pe fine ſe t'haie ſtoiato le mano te le baſo tutte doie nſoledo Da .. à 20. de lo meſe, che Apoleio cantanno mette paura à li liune , del anno 1614. De V.S.

Schiauuottolo ncatenato

La Smorfia,

A lo settemo gnieneto de Messere, zoè fratemo carnale lo cchiù stritto parente, che stace à Cosenza, che Dio manna sanetate primmo a me, e pò ad' isso se ne vole.

HOramaie, che commenzano a mbroccoliare l'aruole, e l'aucielle se preiano de la shioruta Primmauera, pocca le mõtagne ch'erano coperchiate da li chiatre de la neue s'hanno ncignato la gonnella verdeuaie, e se songo adesa scommogliate tutte, e li shiumme che pe lo passato vierno s'erano ntrouolate, se ne vrocioleiano pe lo pennino de li scarrupe à bascio de colore d'argiento, Ammore, che pe lo friddo de le ghielate, se ne steua à scarsare a cãto a lo fuoco accommenzaua a tellecareme, e fa cunto ca m'era na zecca fresa, tanto che l'auto iuorno nõ potenno cchiù abbẽcare mene ieze à chiauà sotta n'aruolo spãpanato, & caccião da na vertola no paro de zampognelle, e facenno abbottare l'otra de viento, mentre che le cannuccie pioliauano comm'a gatta figliata, io pe sbottare, e spaporà la collera commenzaie a cantare de chesta manera,

Da quanno vedde CECCA chisso tuppo
Che stà ncriccato cchiù de na vrachetta
Tanto st'affritto core chianto ietta
Che dinto de le lagreme m'azzuppo.
So deuentato sicco comm' à chiuppo;
E l'arma se ne sciulia à staffetta,
Ca la collera soa manco l'annetta
De Dommeno Agostino lo sceruppo.
Fa cunto mo ca face adesa n'anno,
E propio da lo iuorno de la sceuza,
Che sò nmezzato àchiagnere a felluzzo
E tu scrofa staie sempe co la meuza,
E aspiette che me vrociola a no puzzo,
Ed io pe sgoliarete oie me scanno.
Commo so muorto, tanno
Me faccio co na perteca no graffio,
E scriuò a no tagliero sto petaffio.
Non fuie chiafeo, ne zaffio,
Ca leieua scorrenno lo petommo,
E benze a despotare Rienzo, e Ciommo,
Ma pe fare dell'hommo
Voze ammare sta figlia de Cornuto,
Che m'hà chiauato dinto a sto tauuto
Vuie, che hauite leiuto
Li guaie mieie da la A, pe fi a lo rummo
Tirateme na vessa pe sproffunnmo.

Fù la museca cosa veramente da stordire tanto era chiena de gargariseme,e passauolante, tanto, che le pecore meie, che se ne ieuano rosecāno l'erua tennerella lassaieno de magnare, e benneno pe m'ausoliare, e com-

comme fe foſſe ſtato n'autro Arfeo, lloco vediette da ccà zompare no leparo, da llà sbalanzare no crapio, da ſta banna vernoliare no paſſaro re canato, e dall'autra àrragliare n'aſeno primmarulo, che pareua iuſto no cardillo mmezzato ngaiola, ma nchiſſo miezo ſento da cierte vallune, che gualiaua na voce, io me crediette, che foſſe Cecca mia, ch' aguattata dereto quarche ſepala me faceſſe li gatte felippe, & ſubbeto me nc' abbiaie pede catapede, ma nõ nc' ashiaie neſciuno, ca chella era Echo, che repeteua le parole meie, comme fanno li ſcholarielle quãno repeteno à lo maſtro l'Ardo Manunto, perzò vedennome delleggiato me venne tanta collera, che cchiù de quinnece vote voze ſaglire ncoppa no cieuzo, e fare na ca potõmola, ſemmozzare dinto no pantano ò à lò mãnco ſcãnarozzareme co no ſpruoc colo appontuto, pocca non m'ashiaua na ſerrecchia pe ſquartariareme, all'vtemo non uolenno cchiù campare à ſto munno, co na graſtolla, ch' ashiaie pe terra ſcriuiette ncoppa la ſcorza de no cierro cheſte parole.

No core gnenetato de ceſtunìa
Non ſe curaie ca chianze à peſcericolo;
Ma ſe moſtraie cchiù toſta de n'ancunia,
Se be me uedde puoſto a gran pericolo,
Io no la uoze ammatontare a punia,
Ma me chiauaie no ſpruocco a lo uellico-
O tu che paſſe a pena de na ſcoppola (lo
Fà lleuerentia, e cacciate la coppola

A pe

A pena ſcompiette de dicere ſta canzona che deze de mano à no chilleto appontuto pe me ſpertoſare, ma quanto che d'è, che d'è, ò ca foſſe lo ſopierchio chiagnere, che haueua muoſſeto à compaſſione non ſulo le pecore meie, ma le prete de la uia, ò ca foſſe ca m'ashiaie hauere iaionata meza ſta quarantana, me addebboliette, e caſcaie de cuorpo nterra, e l'vuocchie carcate da cierto piſemo, me forzaieno à dormire, ma non tanto prieſto l'appapagnaie, che me parze de vedere la belledíſſema Cecca mia co lo dobbretto de la feſta tutta sforgioſa co li capille tutte mpizzate de ſciſciole, e pennericole, e parze che tutta grelliante me dieceſſe, che d'haie pecorone che chiagne? tè piglia ſta tellicarella e ſtoiate ſs'vuocchie ſcaudate, e haggie ſperanza, ca ſe be te moſtro pe lo nore mio la faccie ſtorzellata, e nzorfata, tutta vota non ſongo accoſſi crodele comme te cride, ca ſpanteco, ashieuoleio, arreſeniſco, ſparpeteio, ſpereſco, moro, arraggio, ſchiatto, e crepanto pe tene, e nō paſſarranno ſiſſant'anne che te ſgoleio, e perzò te ne dongo la fede; e coſsì me dette la manzolla, io me pareua, chem'allecordaſſe ca Cato diſſe, fronte ſcappogliata, & zetera, perzò hauēno la Fortuna pe li capille non me la voleua laſsà ſcappare, e la tiraua, ma eſſa voleua foire, io tiro, eſſa tira, all'vtemo fece tāta forza, che me ſcetaie, e me trouaie auere afferrata pe la coda na pecora dè le meie

meie, che pe la paura m' haueua deuacata na mesura d'auliue nfaccie, io subeto a chel l'hora mmedesema me ne ieze à na certa grotta doue stà no strolaco, e le cōtaie pe lo filo chillo suonno, azzò me lo dechiarasse, & isso me decette, stà de bona voglia, ca chisso è buono agurio, perche l'auliua segnifeca pace, e perzò Meneruua venze le chiaieto ch' hebbe co Nettunno, ca fece spontare da terra no pede de auliue, voglio dicere mò ca se staie nguerra co la nnammorata toia farraie priesto la pace, e n'hauarraie tanta vase à pezzechille, quant' auliue t'hà dato la pecora. Io comme chesto ntise haggio lassato da banna la collera, e chino de speranza aspetto chell'hora bona, che Cecca faccia vero lo suonno, chiste trauaglie non m'hāno fatto cchiù nnante scriuere à buie, perzò perdonateme V.S. ca da hoie nnante, che stongo co lo core chiù spaporato comprisco à chel'o ch' haggio mancato, cossi fenisco, lo iuorno che lo Petrarca commenzaie ad hauere dell'aseno 1614.

Lo Chiafeo.